

معارك ضارية بين القوات الحكومية والثوار في أفغانستان

تزايد إحتلالات الوطنية بؤغندا

كيبالا - ب. ب. ا. - أكد الموري موسيفين رئيسا بؤغندا أمس انه يتلقى في العاصمة الكونغولية دار السلام مع تيتو أونكيولو رئيس المجلس العسكري السابق في بؤغندا والذي أطاح بموسيفين بحكمته في بداية العام الحالي. وقال موسيفين للصفييين بعد عودته من تانزانيا التي قضى فيها ٣ ايام انه تلقى مع الجنرال أونكيولو على إحتفالية عودته لبؤغندا والتقاعد مستفيدا من كافة حقوقه المشروعة.

وأضاف موسيفين ان أونكيولو أكد له انه سيعود على وجه السرعة بمجرد إنشام الفحوص الطبية التي أجري معها في تانزانيا. وقد وصف البؤغنديون هذه التصريحات بأنها تعد مؤشرا هاما على تزايد إحتلالات حدوث مصالحة وطنية في بؤغندا بعد ان تمكنت قوات موسيفين من السيطرة على معظم الأراضي الاوغندية.

موسيفين

★ الموقف في القلبيين :

أنصار ماركوس يتحدون خطر المظاهرات

ريجان يشيد بمعالجة كورازون لمحاولة الانقلاب

فليندا وكالات الأنباء - وأصل نصهار الرئيس القلبيين السابق فريديتا ماركوس من تجميعهم للحظر الذي فرضته كورازون إكسبون الرئيس الحالي على مظاهراتهم حيث تجمع أكثر من ٣٠٠ شخص منهم أمام الفندق الذي أعلنت من داخله محاولة الانقلاب الفاشلة في الأسبوع الماضي.

**إسرائيل تتجح لدى هولندا
لبيع غواصات السويدية**

البيت الأبيض بأن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان بعه بمرسلة لى كيرولان اشاد ببيعها محاوله الانقلاب لى قام بى انتريو توليدينيى ونير الخارجى بى الحكومه الساعه .


ونكر راجى صوت امريكا ان الرئيس الأمريكى بى رسالته لى يتطلع لى إجتماع مع رئيسه الفلسطينى خلال زيارتها لى واشنطن بى سيميرى كادام .

ونم تلميح آخرى ، شاف استطلاع لى ان الشعب الفلسطينى لى لاقول لى المحادثات لى يقوم بى انصار ماركويس بىارضون عوده الرئيس السابق لىكر .

اتحاد ملوكي نجمه فيصل
 المنشى تحت رقم ١٩٨٣ / ٩
 ترجمه بتاريخ ١٩٨٤ / ٣
 مامور الاتحاد : دكتور ابراهيم جليلي
 يقدم بالتعاون مع
بنك فيصل الاسلامي
 بنى نجمه فيصل ابنى موقع بنجاح الملك فيصل بالبرمضه وعشاً
 ملامه لعماله المعمرى ، فقيماً وعزاً بنى النصفه والى الى مسكن واحد
 * ابناء تبا من ٣٠ ألف جنيه
 * جميع ١٠٪ للسداد بالامل
 * زواج فيه - عمادات والى للفق
 * صعد مرث
 * الارز الى سادس ٧٠٠٠ ربح
 * دور بدم ١٠٠٠ - سمرج
 * فرصه للشركات والهيئات وعمادات الاطباء .
 * الاتحاد برحمهت بقيد الأعضاء المجره .
 الصحن والاستعلام :
بنك فيصل الاسلامي المصري كرتون النيل
 بالقرى : البرم نال الملك فيصل ملامه لمرج مسعود
 ته ١٤٦١١٤ / ٥٢ ٩١٤٤



الآن سرع إلى مَنخافورة


طيران سنغافورة
 سافرمعنا على طائرات ٧٤٧ سوبرج من القاهرة إلى سنغافورة. إنه أسرع طريق : بدون توقف كل يوم خميس صباحاً، أو عبر بانكوك كل يوم أحد. وفصحتنا مستقمة. خدمات الطيارين الداخلي التي تحتاج عنها حتى شركات الطيران الأخرى.. وإذا كنت متجهاً إلى أستراليا
 نحن نوفر لك اختياراً واسعاً من الاتصالات المريحة إلى سيدني، ملبورن، بيرث، بريسيان وأديلايد
 تحصل بروكيلند السياحي أو مكتب طيران سنغافورة. فندق النيل هيتون، نادورالينم، كورفيتي كنيل. اتصهية. ت: ١٦٦٤٩٩ - ٧٦٤١٠٩

عواصم العالم - وكالات الأنباء - اعترفت وكالة تساس، السوفيتية بوقوع معركة ضارية بين الثوار الافغان والقوات الحكومية الافغانية في القديم حيرات الاستراتيجية، في الوقت الذي ظهرت فيه بوادر جديدة للصراع على السلطة بين الزعيم الافغاني الجديد نجيب الله سكرتير عام الحزب الشيوعي والرئيس بلوك كارمل.

فقد ذكرت وكالة «تاس» إن القوات العسكرية الأفغانية دخلت في معارك عنيفة مع الثوار في الإقليم الجاوي لإيران الذي أدى إلى مصرع العشرات من الثوار. ومن بينهم ١٢ من قادة فصيل الثوار بالافغانستان خلال المعارك المستمرة منذ حوالى شهر.

وأضافت الوكالة التي لم تذكر ضائرت القوات العسكرية أو عدد القوات السوفيتية في القتال، أن القوات العسكرية استولت على كميات كبيرة من الذخيرة بعيدة المدى والصواريخ وأسلحة أخرى تركها الثوار وراهم بالافغانستان.

أخبار قصيرة

الطالبين باشتراك سناخروف

■ موسكو طلب عالم طبيعة
تحدى المسؤولين السوفيت
بالمساح للمنطق السوفيتي
أندريه سناخروف الطائر على
جائزة نوبل للسلام - بالاشتراك
في المؤتمر الدولي المنعقد حاليا في
موسكو ويشارك فيه العلماء
المعارضون لاجراء التجارب
النووية.

العنف في مسقط

■ بلغاست - استمرت لحداث
العنف بصورة خطيرة أمس في
إيراندا الشمالية. وذكر البوليس
أن شخصا لقي مصرعه في حين
أصيب ١٠٠ آخرون منهم ٥٠ من
قوات البوليس. في الاشتباكات
مع المقاتلين البرونوستانت.

رئيس جديد لكولومبيا

■ بوجوتا - أعلن رسميا في
بوجوتا أمس انتخاب فيرجيليو
باركو (٦٥ سنة) رئيس الحزب
الليبرالي وهو مؤمن رئيسا
لكولومبيا خلفا للرئيس السابق
الحافظ بيلسارينو بينتالكو -
وسيتنقل السلطة رسميا إلى
باركو يوم ٧ أغسطس القادم.

تسوية سلمية للمشكلة الأفغانية

ونظرا لظروف التغيرات الأخيرة داخل

فجرت موجة العنف الطائفية التي اجتاحت مدينة أحمد آباد
الهندية يوم الأربعاء الماضي حالة من الذعر بين السكان ويرى ثلاث
من نساء المدينة يسارعن في فرز خلف حجة أحد ضحايا حرب
الهندوس والمسلمين في أحمد آباد والذين بلغ عددهم حتى الآن ٤٠
قتيلا. [صورة للأهرام من رويترز]

٣ دول فقط !

■ هادوى دعت الحكومة القيتانية الاتحاد السوفيتى وعلمونشيا ولايس فقط للمشاركة في جائزة الزعيم الراحل ن. س. كرجيرام عالم للجنة المركزية للحزب الشيوعى القيتانى وقد منح الصحفيون المقيمون خارج هادوى من حضرة الجائزة

■ تصاعدت المواجهة داخل الكومنولث !

■ تنزانيا تنضم لأربع دول أفريقية وتنشط

■ تافش نصر على رفض عقوبات اقتصاد

■ فكفور - دار السلام - وكالات الأنباء - تزايدت حدة الأزمة أمس بين الدول مخرجت تافش رئيسة الوزراء البريطانية بوقفها الرافض لرفض عقوبات اقتصادا وانتقادا للحكومة الافريقية الافريقية التي اعتدت مقاطعةها بعد الرفض الرافض

بحث خطه سلام

في سري لانكا

كولومبو - وعالت الأنباء إجماع أمس في كولومبو الزعم الانفصاليين من طائفة التاميل مع جنوبيين جواردين رئيس سري لانكا لبحث خطة السلام التي قدمها الرئيس جيلبيردين.

وصرح المتحدث الرسمي بأن متفرحي الرئيس جواردين التي تنظم لتهام الصراع الذي استمر ٣ سنوات بين القوات الحكومية وقوات الانفصاليين وأمر من صرح أكثر من ١٥ آلاف شخصاً بتنظيم منع للمطالبة التي يسكنها أغلبية من تامل حكماً ذاتياً جزئياً من خلال مجالس اتليمية منتخبة.

العراق يقصف ناقلة
قرب سواحل إيران
بغداد - وكالات الأنباء - أعلن العراق أن طائرات قصفت هدفين بحريين قرب السواحل الإيرانية أمس وأوقعت مبعاً أصابته دققة وفاعلة. وأذاعت هيئة "البيزنز" التلفزيون الحربي البريطانية، عقب ذلك أن ناقلة بتروlierية قد أصيبت في هجوم بصواريخ جنوب جزيرة "خرج"، الإيرانية أمس، ولم تعرف بعد حجم السفن التالفة من الهجوم.

**القوات الأمريكية تحاصر
الطائرة العسكرية المحطمة**

كاليغورنيا - وكالات الأنباء - عززت
القوات الأمن الأمريكية أسس من حصارها
التي فرضت على الطائرة العسكرية التي
تحطمت يوم الجمعة الماضي مما يعزز
التكهنات بأن الطائرة من طراز إف ١٩
السرية التي لا يقتضها الرادار
وتكر مسئولون أمريكيين أن الطيار
الذي لقي مصرعه ضمن مجموعة
تكتيكية عسكرية ولكنهم رفضوا
الانصياع عن مهمة هذه المجموعة

ب من دورة أدبرة ة ضد جنوب أفريقيا

وقد أمركي يقفص
اجراءات الامن بمطزل اثينا
اثينا - ا. ب. - وصل الى اليونان وفد من الكونغرس الامريكى لقمص اعضاء اسمى الاول وذلك لخصم اوضاع وتقييم الاجراءات الامن في مطاز اثينا وقد التقى الوفد برئيس وزراء اليونان اندرياس بانانديرو .
ومرحت المصادر الدبلوماسية بان حكومة بانانديرو تسمى لاصلاح علاقتهما مع الولايات المتحدة التي تاترت برفض بعض الاجراءات قرار الالى السوق الاربوية برفض عقوبات اقتصادية على لاسانيا .

**زوجة أبو جهاد
تغادر عمان الى تونس**

عمان - ١. ف. ب. - ذكر مصدر فلسطيني مسئول الأمن في عمان ان السيدة انتصار أبو جهاد خليل الوزير .. أبو جهاد .. مساعد قائد عام القوات الفلسطينية قد غادرت العاصمة الأردنية الى تونس.

وكانت انتصار الوزير التي فصلت عضوية المجلس الثوري لحركة فتح والجناس الوطني الفلسطيني قد تفتت مع الطرد ببيع الإرجاء الملتى بعد يوم واحد من اذار ١٩٩٤ الى أبو جهاد بخلافه الاذن

**اسبانيا نعتفو عن لبنانيين
أدينا بمحاولة اغتيال ليبي**

مردود - وكالات الأنباء - أصدرت الحكومة الأسبانية أمس عقوا عن اثنين من الشيعة اللبنانيين بقتضيان حكما بالسجون لمدة ٢٢ عاما في اسبانيا بتهمة محاولة اغتيال دبلوماسي ليبي في مدريد عام ١٩٨٤ .

سوفيتيا
ند من الاسلحة النووية

سيدة ماجوريت تاتشر سكرتس اقترحا
إم خفض متبادل في ترسانات الأسلحة
معدائات مماثلة حول هذا الموضوع .
س الرئيس الأمريكي الاسبق ريتشارد
نixon شكك في السلام
س الموفيتي ميخائيل جورباتشوف - وكان
الرئيس الأمريكي رونالد ريغان .
تباطؤ هذه الزيادة يقدّم القمة المتوقعة بين
درس على علم تخفيض الاعتمادات المالية
كية المعروفة باسم حرب النجوم - وأشار
نها الهجومية كما تقوم بتطوير شبكتها

الحكومة الكويتية الجديدة تتعهد بمواجهة الإرهاب

أدانه اليمن الدستورية صباح أمس اثر نجاحه في تشكيل حكومة جديدة مساء أمس الأول تضم ٢٢ وزيراً . إن أولويات الحكومة ستكون فتح الأمن وقوية الاقتصاد بد اعتفقت الأمن القبول واعادة الثقة في نفوس المواطنين الكويتيين في تلك حوات الارهاب التي تعرضت لها الكويت منذ ما اواخره

الكويت - وكالات الانباء - أكد الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح امس المهر ورئيس الحكومة الكويتية الجديدة ان ما اجتاحها لم اس ان الكويت ان تقبل التهديد والابتزاز وتهدد التحرك السريع لمواجهة أية أعمال هادية والعمل على اعتاش الاقتصاد الكويتي .

وقال رئيس الوزراء الكويتي بعد
١٩٨١

شركة الغازات البترولية
بسترو جاس

تعلن الشركة عن حاجتها إلى :

استجار دورين من مبنى أوقيا لمفروسة

بمساحة ٦٠٠ / ٢٧٠٠ م

بمنطقة أمعر عرابي أو الهندسين أو الإعلام

على أن تكون مزودة بمطبخ تاسينغني وأمدع على الأقل

تقدم العروض داخل مظانيف مغلقة باسم السيد المهندس مدير

عام الغاز الطبيعي بالعنوان ٩ ميدان قصر الدوحة وأوقيا جاردن سيتي

وليه موعد لتقديم العروض ١٩٨٦/٧/٣١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دارهايو الوطنية للنشر

تعلن ...

● للسادة تجارة الورقة وأصحاب المطابع عن تراخيصها من :-
 - ورقة أفينيون بدون ممتازة يسرد من كتب .
 في لقاءات عرضت ١٦٨ سم .

● تقدم العروض بإسم السيد/ الميرزا العام في موضع أقصاه :
 ١٩/٧/١٩٨٦ ويقيم فتح المظاريف تمام الساعة ١٢ ظهراً
 من نفس اليوم بمقرها - - :-

١٦ شارع المنار - الرومالك

• تطلب عينة الورقة مع الشروط والمواصفات من الإبلات المالية
تقدير بر مبلغ ١٠ عشرة مليون درهم .
ولقد يلتفت الى العروض الواردة بعد الموعد المحدد أعلاه .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبِأَنَّ السَّائِكِينَ
الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ

تعلن لجمعية السادة أعضاء وهاشتكبين بالمشروع بأنهم قد تم
استكمال أعمال المرفوع الخاصة بالمياه والكهرباء وبعض المصنعي
خارج الشاليهات وداخلها ، وعليه فإنه يمكن لأعضاء
الجمعية استعمال الشاليهات اعتباراً من
يوم ٢٢ يوليو ١٩٨٦ علماً بأنه جارى صف الطيفه
الترافقيه للشوارع وزراعة الخشب ، ولما لا يكون استعمال المصنعي
هكذا وقد تم إسناد أعمال الإدارة والصيانة إلى "مركز كيرفوس"
وقد تعينت سير القريه بيا مشروعه من الآن -

الشركة العامة للإنشاءات "رولان"
 إحدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد
 ٥ طابق ٦٦ بوليصة القاهرة
 ٧١ شارع النجعة زانال باب السكة

تعلبه الحركة عدم بيع المخطوئاة الا بغير عا بالاسكندينية:

أولاً: مخازن الحركة بالسويوت - شارع جميلة
بوصريه خلف صندوق دعم المخطوئاة:

١٥٨ طوب غشبه شبع وفتحت بقره - ٦٤ طوب غشبه كسر ميني -
٢١٠ طوب غشبه لاشه افه ولس - ١٦ طوب غشبه قلبيقه -
٣٩ طوب غشبه حوكوسه -
٢٠ مونيتر غداطه ميريانه - م. جاب كسر ومعداته وطق غداطه

ثانياً: مجاميع الحركة براغب شارع سحره الحموديه:

٤ سياره نقله مطر نسر - ٤ سياره نقله قماره ميسينيه واقا وسينيه
٩ سياره معدله فيات ١٩٨٠ - ١١٠٠ - ٩ سياره ميني ريسينيه واولا
بجملته طوبيه الحركة بغيره واركو كلفه الدوار:

ثالثاً:

لورس صمالت - مانديه خوارق - موانيه كالمافه مريكنيه وويلك
مقاطه - ميسينيه وصابع - طواجيه م. جمال - معداته وطقه
ونقله - سياره ميني - ديسينيه وجملته

جلسة السبعون من الف مغلقة يوم ١٩/٧/٨٦ الساعة ١٢ ظهراً بمقر فرع المنظمة ٧١ شارع النجدة واديال بالإزمكسدية .

الاستعظم وكراسة الشروط (مخاطب)

والعادية بصفة عامة بالاحتكاك المتكبر بالمال والادارة
 التقاط ٥ يونيو ٢٠٠٦ شارع النجدة واديال فرع المنظمة
 ٧١ شارع النجدة واديال بالإزمكسدية .

الفاقد من: ٩٥٤٩٩٠٠٠ الإسلامية من: ١١١٩٩٩٩٠٠٠/٩٥٥٠٠٣

الدراسة

خطة لتسليم الكتب قبل بدء الدراسة

٧٠ مليون جنيه لأعداد الكتب المدرسي وتسليمه مجانا
اعت وزارة التربية والتعليم خطة يبدأ تنفيذها من العام الدراسي القادم تتضمن ضرورة الانتهاء من تسليم الكتب إلى طلبة المدارس العامة وما في مستواها من الببليومات الفنية وذلك قبل الدراسة بـ١٥ يوم.

لطفى يلتقى اليوم

بقيادات العمل المناقشة

قضاياهم الرئيسية

يالتقى الدكتور على لطفى رئيس الوزراء اليوم مع مجلس الاتحاد العام للعاملين برئاسة النقابات العامة والاتحادات الصناعية المحلية بالمحافظات والجامعة المصرية المناقشة ٣ قضايا رئيسية هم الأوضاع العمالية في الدعم وإنشاء صندوق التأمين للتكديلات وعلاقة الاتحادات النقابية بالأجهزة التنفيذية.

برامج سياحية مع تركيا

يبحثها سلطان في استنبول

يبحث السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والبرهان المدني أثناء زيارته لتركيا عدد برامج سياحية مشتركة بين مصر وتركيا وطرحها في الأسواق العالمية بهدف الربط السياحي بين البلدين.

برقيتا تهنئة من مبارك

لصدام حسين وميتران

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة إلى الرئيس العراقي صدام حسين بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني للعراق الشقيق.

ومندوبون للعزاء

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس المندوبين لزيارة الرئيس العراقي صدام حسين والوفاء بالوفاء للشهداء والرحمة على الأرواح.

أجمل هداياك الناجحين تقدمها فنوع

سيدناوى شمله بالقاهرة والمحافظات

المرکز المصریة للفرق والاصناف

تأشیرة National

٣ شارع عباس القادر منزهة مصر

٦٠٤٧٨٢٢

٢١٨ شارع صليب والعلم

٨٢٨٣٦٥

خطة هيئة الاوقاف في العام المالي الجديد تتضمن

إنشاء ٢٩ عمارة تضم ٣٣٥ وحدة سكنية في ١٢ محافظة

بيع الوحدات السكنية للمواطنين بالنقد والتقسيط على ٢٠ عاما وبسعر التكلفة المشروع يتكلف ٦٠ مليون جنيه ويشمل تغلية بعض العمارات بقويسنا واسيوط

كتب - سعيد حلوى :

وافق الدكتور الإجمدى أبو النور وزير الاوقاف على خطة هيئة الاوقاف في العام المالي الجديد الذي بدأ في شهر يوليو الحالي وتتضمن إنشاء ٢٩ عمارة جديدة تضم ٣٣٥ وحدة سكنية بخلاف المحل التجريبي ١٢ محافظة على ان يتم بيع الوحدات السكنية للمواطنين بالنقد والتقسيط على ٢٠ عاما وبسعر التكلفة ويتكلف المشروع ٦٠ مليون جنيه ويشمل تغلية بعض العمارات بخويسنا واسيوط.



الرئيس حسني مبارك عند استقباله من الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة.



.. وخلال استقباله للسيد بيير هانت سفير فرنسا بالقاهرة تصوير : فاروق ابراهيم

وصرح الوزير بأن العام الجديد سيشهد استرداد عدد كبير من أراضي الاوقاف المقتضية بالمحافظات وسيتم بالتعاون مع المحافظين وزارة الداخلية وتوجه هيئة الاوقاف الى الاسماحة في عدد كبير من المشروعات الاستثمارية الوطنية ذات الطابع الانتاجي والخدمي مثل مشروعات الترفيه السكنية والحيوانية ومزارع الفاكهة ومصانع الغزل والنسيج والصناعات الخفيفة.

وسيتضمن إنشاء ٨ عمارات بالقاهرة والجزيرة تضم ٨٧٥ وحدة سكنية من ذات المميزات والمساكن الثلاث وأربع حارات مختلفة المساحات بمناطق الزيتون وكوبري القبة والمهندسين وتتكلف ٢٦ مليون جنيه و ٦ عمارات تضم ٢١٦ وحدة سكنية بقرى الشيخ وعارة تضم ٤٠ وحدة بشبين الكوم و ٢ عمارات بها ٧٢ شقة بطريق ٤ عمارات تضم ٤٢٦ وحدة سكنية بالاسكندرية بمناطق سموحة وسان واستاق والمنازل وسيشتمل جزء منها للعاملين بالاقواف و ٢ عمارات بالحلوة الكبرى تضم ١٨٢ وحدة سكنية.

وتتضمن الخطة أيضا إنشاء ٤ عمارات تضم ٨٠ وحدة سكنية في قنا و ٦ عمارات بها ١٢٠ وحدة من النوع المتوسط واللؤلؤ الكبير بمحافظة الاسماعيلية وعارة واحدة بالفيوم تضم ٨٠ وحدة وصاريتي بمساحة ١٢٠ وحدة و ٥ ادوار بها ٤٠ وحدة في عمارات القلعة .. وسيتم إنشاء عمارات بشارع جامعة الدول العربية بالجيزة وبيع جميع وحداتها كسكن اداري تضم ١٢٠ وحدة وأقامة عمارات في دمنيا تضم ٩٤ شقة.

وزير خارجية رومانيا غادر القاهرة أمس

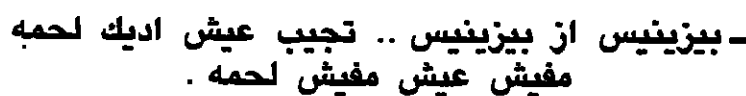
غادر القاهرة صباح أمس السيد ايل غادورا وزير خارجية رومانيا بعد زيارة رسمية حضر استقراثة ثلاثة أيام استقبل خلالها الرئيس حسني مبارك.

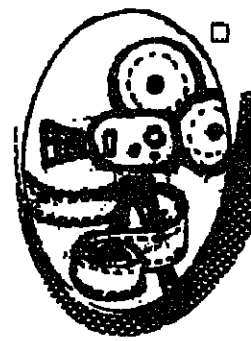
محافظة الاسماعيلية يعلن مشروع تنمية وتطوير ابروطوة

عن بيع بالمزاد العلني

عدد ٧٠ قطعة أرض فضاء معدة للبناء

ساعات مختلفة ١٠٠، ١٢٠، ١٤٠، ١٥٠، ١٨٠، ٢٠٠، ٢٢٠، ٢٤٠، ٢٦٠، ٢٨٠، ٣٠٠، ٣٢٠، ٣٤٠، ٣٦٠، ٣٨٠، ٤٠٠، ٤٢٠، ٤٤٠، ٤٦٠، ٤٨٠، ٥٠٠، ٥٢٠، ٥٤٠، ٥٦٠، ٥٨٠، ٦٠٠، ٦٢٠، ٦٤٠، ٦٦٠، ٦٨٠، ٧٠٠، ٧٢٠، ٧٤٠، ٧٦٠، ٧٨٠، ٨٠٠، ٨٢٠، ٨٤٠، ٨٦٠، ٨٨٠، ٩٠٠، ٩٢٠، ٩٤٠، ٩٦٠، ٩٨٠، ١٠٠٠، ١٠٢٠، ١٠٤٠، ١٠٦٠، ١٠٨٠، ١١٠٠، ١١٢٠، ١١٤٠، ١١٦٠، ١١٨٠، ١٢٠٠، ١٢٢٠، ١٢٤٠، ١٢٦٠، ١٢٨٠، ١٣٠٠، ١٣٢٠، ١٣٤٠، ١٣٦٠، ١٣٨٠، ١٤٠٠، ١٤٢٠، ١٤٤٠، ١٤٦٠، ١٤٨٠، ١٥٠٠، ١٥٢٠، ١٥٤٠، ١٥٦٠، ١٥٨٠، ١٦٠٠، ١٦٢٠، ١٦٤٠، ١٦٦٠، ١٦٨٠، ١٧٠٠، ١٧٢٠، ١٧٤٠، ١٧٦٠، ١٧٨٠، ١٨٠٠، ١٨٢٠، ١٨٤٠، ١٨٦٠، ١٨٨٠، ١٩٠٠، ١٩٢٠، ١٩٤٠، ١٩٦٠، ١٩٨٠، ٢٠٠٠، ٢٠٢٠، ٢٠٤٠، ٢٠٦٠، ٢٠٨٠، ٢١٠٠، ٢١٢٠، ٢١٤٠، ٢١٦٠، ٢١٨٠، ٢٢٠٠، ٢٢٢٠، ٢٢٤٠، ٢٢٦٠، ٢٢٨٠، ٢٣٠٠، ٢٣٢٠، ٢٣٤٠، ٢٣٦٠، ٢٣٨٠، ٢٤٠٠، ٢٤٢٠، ٢٤٤٠، ٢٤٦٠، ٢٤٨٠، ٢٥٠٠، ٢٥٢٠، ٢٥٤٠، ٢٥٦٠، ٢٥٨٠، ٢٦٠٠، ٢٦٢٠، ٢٦٤٠، ٢٦٦٠، ٢٦٨٠، ٢٧٠٠، ٢٧٢٠، ٢٧٤٠، ٢٧٦٠، ٢٧٨٠، ٢٨٠٠، ٢٨٢٠، ٢٨٤٠، ٢٨٦٠، ٢٨٨٠، ٢٩٠٠، ٢٩٢٠، ٢٩٤٠، ٢٩٦٠، ٢٩٨٠، ٣٠٠٠، ٣٠٢٠، ٣٠٤٠، ٣٠٦٠، ٣٠٨٠، ٣١٠٠، ٣١٢٠، ٣١٤٠، ٣١٦٠، ٣١٨٠، ٣٢٠٠، ٣٢٢٠، ٣٢٤٠، ٣٢٦٠، ٣٢٨٠، ٣٣٠٠، ٣٣٢٠، ٣٣٤٠، ٣٣٦٠، ٣٣٨٠، ٣٤٠٠، ٣٤٢٠، ٣٤٤٠، ٣٤٦٠، ٣٤٨٠، ٣٥٠٠، ٣٥٢٠، ٣٥٤٠، ٣٥٦٠، ٣٥٨٠، ٣٦٠٠، ٣٦٢٠، ٣٦٤٠، ٣٦٦٠، ٣٦٨٠، ٣٧٠٠، ٣٧٢٠، ٣٧٤٠، ٣٧٦٠، ٣٧٨٠، ٣٨٠٠، ٣٨٢٠، ٣٨٤٠، ٣٨٦٠، ٣٨٨٠، ٣٩٠٠، ٣٩٢٠، ٣٩٤٠، ٣٩٦٠، ٣٩٨٠، ٤٠٠٠، ٤٠٢٠، ٤٠٤٠، ٤٠٦٠، ٤٠٨٠، ٤١٠٠، ٤١٢٠، ٤١٤٠، ٤١٦٠، ٤١٨٠، ٤٢٠٠، ٤٢٢٠، ٤٢٤٠، ٤٢٦٠، ٤٢٨٠، ٤٣٠٠، ٤٣٢٠، ٤٣٤٠، ٤٣٦٠، ٤٣٨٠، ٤٤٠٠، ٤٤٢٠، ٤٤٤٠، ٤٤٦٠، ٤٤٨٠، ٤٥٠٠، ٤٥٢٠، ٤٥٤٠، ٤٥٦٠، ٤٥٨٠، ٤٦٠٠، ٤٦٢٠، ٤٦٤٠، ٤٦٦٠، ٤٦٨٠، ٤٧٠٠، ٤٧٢٠، ٤٧٤٠، ٤٧٦٠، ٤٧٨٠، ٤٨٠٠، ٤٨٢٠، ٤٨٤٠، ٤٨٦٠، ٤٨٨٠، ٤٩٠٠، ٤٩٢٠، ٤٩٤٠، ٤٩٦٠، ٤٩٨٠، ٥٠٠٠، ٥٠٢٠، ٥٠٤٠، ٥٠٦٠، ٥٠٨٠، ٥١٠٠، ٥١٢٠، ٥١٤٠، ٥١٦٠، ٥١٨٠، ٥٢٠٠، ٥٢٢٠، ٥٢٤٠، ٥٢٦٠، ٥٢٨٠، ٥٣٠٠، ٥٣٢٠، ٥٣٤٠، ٥٣٦٠، ٥٣٨٠، ٥٤٠٠، ٥٤٢٠، ٥٤٤٠، ٥٤٦٠، ٥٤٨٠، ٥٥٠٠، ٥٥٢٠، ٥٥٤٠، ٥٥٦٠، ٥٥٨٠، ٥٦٠٠، ٥٦٢٠، ٥٦٤٠، ٥٦٦٠، ٥٦٨٠، ٥٧٠٠، ٥٧٢٠، ٥٧٤٠، ٥٧٦٠، ٥٧٨٠، ٥٨٠٠، ٥٨٢٠، ٥٨٤٠، ٥٨٦٠، ٥٨٨٠، ٥٩٠٠، ٥٩٢٠، ٥٩٤٠، ٥٩٦٠، ٥٩٨٠، ٦٠٠٠، ٦٠٢٠، ٦٠٤٠، ٦٠٦٠، ٦٠٨٠، ٦١٠٠، ٦١٢٠، ٦١٤٠، ٦١٦٠، ٦١٨٠، ٦٢٠٠، ٦٢٢٠، ٦٢٤٠، ٦٢٦٠، ٦٢٨٠، ٦٣٠٠، ٦٣٢٠، ٦٣٤٠، ٦٣٦٠، ٦٣٨٠، ٦٤٠٠، ٦٤٢٠، ٦٤٤٠، ٦٤٦٠، ٦٤٨٠، ٦٥٠٠، ٦٥٢٠، ٦٥٤٠، ٦٥٦٠، ٦٥٨٠، ٦٦٠٠، ٦٦٢٠، ٦٦٤٠، ٦٦٦٠، ٦٦٨٠، ٦٧٠٠، ٦٧٢٠، ٦٧٤٠، ٦٧٦٠، ٦٧٨٠، ٦٨٠٠، ٦٨٢٠، ٦٨٤٠، ٦٨٦٠، ٦٨٨٠، ٦٩٠٠، ٦٩٢٠، ٦٩٤٠، ٦٩٦٠، ٦٩٨٠، ٧٠٠٠، ٧٠٢٠، ٧٠٤٠، ٧٠٦٠، ٧٠٨٠، ٧١٠٠، ٧١٢٠، ٧١٤٠، ٧١٦٠، ٧١٨٠، ٧٢٠٠، ٧٢٢٠، ٧٢٤٠، ٧٢٦٠، ٧٢٨٠، ٧٣٠٠، ٧٣٢٠، ٧٣٤٠، ٧٣٦٠، ٧٣٨٠، ٧٤٠٠، ٧٤٢٠، ٧٤٤٠، ٧٤٦٠، ٧٤٨٠، ٧٥٠٠، ٧٥٢٠، ٧٥٤٠، ٧٥٦٠، ٧٥٨٠، ٧٦٠٠، ٧٦٢٠، ٧٦٤٠، ٧٦٦٠، ٧٦٨٠، ٧٧٠٠، ٧٧٢٠، ٧٧٤٠، ٧٧٦٠، ٧٧٨٠، ٧٨٠٠، ٧٨٢٠، ٧٨٤٠، ٧٨٦٠، ٧٨٨٠، ٧٩٠٠، ٧٩٢٠، ٧٩٤٠، ٧٩٦٠، ٧٩٨٠، ٨٠٠٠، ٨٠٢٠، ٨٠٤٠، ٨٠٦٠، ٨٠٨٠، ٨١٠٠، ٨١٢٠، ٨١٤٠، ٨١٦٠، ٨١٨٠، ٨٢٠٠، ٨٢٢٠، ٨٢٤٠، ٨٢٦٠، ٨٢٨٠، ٨٣٠٠، ٨٣٢٠، ٨٣٤٠، ٨٣٦٠، ٨٣٨٠، ٨٤٠٠، ٨٤٢٠، ٨٤٤٠، ٨٤٦٠، ٨٤٨٠، ٨٥٠٠، ٨٥٢٠، ٨٥٤٠، ٨٥٦٠، ٨٥٨٠، ٨٦٠٠، ٨٦٢٠، ٨٦٤٠، ٨٦٦٠، ٨٦٨٠، ٨٧٠٠، ٨٧٢٠، ٨٧٤٠، ٨٧٦٠، ٨٧٨٠، ٨٨٠٠، ٨٨٢٠، ٨٨٤٠، ٨٨٦٠، ٨٨٨٠، ٨٩٠٠، ٨٩٢٠، ٨٩٤٠، ٨٩٦٠، ٨٩٨٠، ٩٠٠٠، ٩٠٢٠، ٩٠٤٠، ٩٠٦٠، ٩٠٨٠، ٩١٠٠، ٩١٢٠، ٩١٤٠، ٩١٦٠، ٩١٨٠، ٩٢٠٠، ٩٢٢٠، ٩٢٤٠، ٩٢٦٠، ٩٢٨٠، ٩٣٠٠، ٩٣٢٠، ٩٣٤٠، ٩٣٦٠، ٩٣٨٠، ٩٤٠٠، ٩٤٢٠، ٩٤٤٠، ٩٤٦٠، ٩٤٨٠، ٩٥٠٠، ٩٥٢٠، ٩٥٤٠، ٩٥٦٠، ٩٥٨٠، ٩٦٠٠، ٩٦٢٠، ٩٦٤٠، ٩٦٦٠، ٩٦٨٠، ٩٧٠٠، ٩٧٢٠، ٩٧٤٠، ٩٧٦٠، ٩٧٨٠، ٩٨٠٠، ٩٨٢٠، ٩٨٤٠، ٩٨٦٠، ٩٨٨٠، ٩٩٠٠، ٩٩٢٠، ٩٩٤٠، ٩٩٦٠، ٩٩٨٠، ١٠٠٠٠، ١٠٠٢٠، ١٠٠٤٠، ١٠٠٦٠، ١٠٠٨٠، ١٠١٠٠، ١٠١٢٠، ١٠١٤٠، ١٠١٦٠، ١٠١٨٠، ١٠٢٠٠، ١٠٢٢٠، ١٠٢٤٠، ١٠٢٦٠، ١٠٢٨٠، ١٠٣٠٠، ١٠٣٢٠، ١٠٣٤٠، ١٠٣٦٠، ١٠٣٨٠، ١٠٤٠٠، ١٠٤٢٠، ١٠٤٤٠، ١٠٤٦٠، ١٠٤٨٠، ١٠٥٠٠، ١٠٥٢٠، ١٠٥٤٠، ١٠٥٦٠، ١٠٥٨٠، ١٠٦٠٠، ١٠٦٢٠، ١٠٦٤٠، ١٠٦٦٠، ١٠٦٨٠، ١٠٧٠٠، ١٠٧٢٠، ١٠٧٤٠، ١٠٧٦٠، ١٠٧٨٠، ١٠٨٠٠، ١٠٨٢٠، ١٠٨٤٠، ١٠٨٦٠، ١٠٨٨٠، ١٠٩٠٠، ١٠٩٢٠، ١٠٩٤٠، ١٠٩٦٠، ١٠٩٨٠، ١١٠٠٠، ١١٠٢٠، ١١٠٤٠، ١١٠٦٠، ١١٠٨٠، ١١١٠٠، ١١١٢٠، ١١١٤٠، ١١١٦٠، ١١١٨٠، ١١٢٠٠، ١١٢٢٠، ١١٢٤٠، ١١٢٦٠، ١١٢٨٠، ١١٣٠٠، ١١٣٢٠، ١١٣٤٠، ١١٣٦٠، ١١٣٨٠، ١١٤٠٠، ١١٤٢٠، ١١٤٤٠، ١١٤٦٠، ١١٤٨٠، ١١٥٠٠، ١١٥٢٠، ١١٥٤٠، ١١٥٦٠، ١١٥٨٠، ١١٦٠٠، ١١٦٢٠، ١١٦٤٠، ١١٦٦٠، ١١٦٨٠، ١١٧٠٠، ١١٧٢٠، ١١٧٤٠، ١١٧٦٠، ١١٧٨٠، ١١٨٠٠، ١١٨٢٠، ١١٨٤٠، ١١٨٦٠، ١١٨٨٠، ١١٩٠٠، ١١٩٢٠، ١١٩٤٠، ١١٩٦٠، ١١٩٨٠، ١٢٠٠٠، ١٢٠٢٠، ١٢٠٤٠، ١٢٠٦٠، ١٢٠٨٠، ١٢١٠٠، ١٢١٢٠، ١٢١٤٠، ١٢١٦٠، ١٢١٨٠، ١٢٢٠٠، ١٢٢٢٠، ١٢٢٤٠، ١٢٢٦٠، ١٢٢٨٠، ١٢٣٠٠، ١٢٣٢٠، ١٢٣٤٠، ١٢٣٦٠، ١٢٣٨٠، ١٢٤٠٠، ١٢٤٢٠، ١٢٤٤٠، ١٢٤٦٠، ١٢٤٨٠، ١٢٥٠٠، ١٢٥٢٠، ١٢٥٤٠، ١٢٥٦٠، ١٢٥٨٠، ١٢٦٠٠، ١٢٦٢٠، ١٢٦٤٠، ١٢٦٦٠، ١٢٦٨٠، ١٢٧٠٠، ١٢٧٢٠، ١٢٧٤٠، ١٢٧٦٠، ١٢٧٨٠، ١٢٨٠٠، ١٢٨٢٠، ١٢٨٤٠، ١٢٨٦٠، ١٢٨٨٠، ١٢٩٠٠، ١٢٩٢٠، ١٢٩٤٠، ١٢٩٦٠، ١٢٩٨٠، ١٣٠٠٠، ١٣٠٢٠، ١٣٠٤٠، ١٣٠٦٠، ١٣٠٨٠، ١٣١٠٠، ١٣١٢٠، ١٣١٤٠، ١٣١٦٠، ١٣١٨٠، ١٣٢٠٠، ١٣٢٢٠، ١٣٢٤٠، ١٣٢٦٠، ١٣٢٨٠، ١٣٣٠٠، ١٣٣٢٠، ١٣٣٤٠، ١٣٣٦٠، ١٣٣٨٠، ١٣٤٠٠، ١٣٤٢٠، ١٣٤٤٠، ١٣٤٦٠، ١٣٤٨٠، ١٣٥٠٠، ١٣٥٢٠، ١٣٥٤٠، ١٣٥٦٠، ١٣٥٨٠، ١٣٦٠٠، ١٣٦٢٠، ١٣٦٤٠، ١٣٦٦٠، ١٣٦٨٠، ١٣٧٠٠، ١٣٧٢٠، ١٣٧٤٠، ١٣٧٦٠، ١٣٧٨٠، ١٣٨٠٠، ١٣٨٢٠، ١٣٨٤٠، ١٣٨٦٠، ١٣٨٨٠، ١٣٩٠٠، ١٣٩٢٠، ١٣٩٤٠، ١٣٩٦٠، ١٣٩٨٠، ١٤٠٠٠، ١٤٠٢٠، ١٤٠٤٠، ١٤٠٦٠، ١٤٠٨٠، ١٤١٠٠، ١٤١٢٠، ١٤١٤٠، ١٤١٦٠، ١٤١٨٠، ١٤٢٠٠، ١٤٢٢٠، ١٤٢٤٠، ١٤٢٦٠، ١٤٢٨٠، ١٤٣٠٠، ١٤٣٢٠، ١٤٣٤٠، ١٤٣٦٠، ١٤٣٨٠، ١٤٤٠٠، ١٤٤٢٠، ١٤٤٤٠، ١٤٤٦٠، ١٤٤٨٠، ١٤٥٠٠، ١٤٥٢٠، ١٤٥٤٠، ١٤٥٦٠، ١٤٥٨٠، ١٤٦٠٠، ١٤٦٢٠، ١٤٦٤٠، ١٤٦٦٠، ١٤٦٨٠، ١٤٧٠٠، ١٤٧٢٠، ١٤٧٤٠، ١٤٧٦٠، ١٤٧٨٠، ١٤٨٠٠، ١٤٨٢٠، ١٤٨٤٠، ١٤٨٦٠، ١٤٨٨٠، ١٤٩٠٠، ١٤٩٢٠، ١٤٩٤٠، ١٤٩٦٠، ١٤٩٨٠، ١٥٠٠٠، ١٥٠٢٠، ١٥٠٤٠، ١٥٠٦٠، ١٥٠٨٠، ١٥١٠٠، ١٥١٢٠، ١٥١٤٠، ١٥١٦٠، ١٥١٨٠، ١٥٢٠٠، ١٥٢٢٠، ١٥٢٤٠، ١٥٢٦٠، ١٥٢٨٠، ١٥٣٠٠، ١٥٣٢٠، ١٥٣٤٠، ١٥٣٦٠، ١٥٣٨٠، ١٥٤٠٠، ١٥٤٢٠، ١٥٤٤٠، ١٥٤٦٠، ١٥٤٨٠، ١٥٥٠٠، ١٥٥٢٠، ١٥٥٤٠، ١٥٥٦٠، ١٥٥٨٠، ١٥٦٠٠، ١٥٦٢٠، ١٥٦٤٠، ١٥٦٦٠، ١٥٦٨٠، ١٥٧٠٠، ١٥٧٢٠، ١٥٧٤٠، ١٥٧٦٠، ١٥٧٨٠، ١٥٨٠٠، ١٥٨٢٠، ١٥٨٤٠، ١٥٨٦٠، ١٥٨٨٠، ١٥٩٠٠، ١٥٩٢٠، ١٥٩٤٠، ١٥٩٦٠، ١٥٩٨٠، ١٦٠٠٠، ١٦٠٢٠، ١٦٠٤٠، ١٦٠٦٠، ١٦٠٨٠، ١٦١٠٠، ١٦١٢٠، ١٦١٤٠، ١٦١٦٠، ١٦١٨٠، ١٦٢٠٠، ١٦٢٢٠، ١٦٢٤٠، ١٦٢٦٠، ١٦٢٨٠، ١٦٣٠٠، ١٦٣٢٠، ١٦٣٤٠، ١٦٣٦٠، ١٦٣٨٠، ١٦٤٠٠، ١٦٤٢٠، ١٦٤٤٠، ١٦٤٦٠، ١٦٤٨٠، ١٦٥٠٠، ١٦٥٢٠، ١٦٥٤٠، ١٦٥٦٠، ١٦٥٨٠، ١٦٦٠٠، ١٦٦٢٠، ١٦٦٤٠، ١٦٦٦٠، ١٦٦٨٠، ١٦٧٠٠، ١٦٧٢٠، ١٦٧٤٠، ١٦٧٦٠، ١٦٧٨٠، ١٦٨٠٠، ١٦٨٢٠، ١٦٨٤٠، ١٦٨٦٠، ١٦٨٨٠، ١٦٩٠٠، ١٦٩٢٠، ١٦٩٤٠، ١٦٩٦٠، ١٦٩٨٠، ١٧٠٠٠، ١٧٠٢٠، ١٧٠٤٠، ١٧٠٦٠، ١٧٠٨٠، ١٧١٠٠، ١٧١٢٠، ١٧١٤٠، ١٧١٦٠، ١٧١٨٠، ١٧٢٠٠، ١٧٢٢٠، ١٧٢٤٠، ١٧٢٦٠، ١٧٢٨٠، ١٧٣٠٠، ١٧٣٢٠، ١٧٣٤٠، ١٧٣٦٠، ١٧٣٨٠، ١٧٤٠٠، ١٧٤٢٠، ١٧٤٤٠، ١٧٤٦٠، ١٧٤٨٠، ١٧٥٠٠، ١٧٥٢٠، ١٧٥٤٠، ١٧٥٦٠، ١٧٥٨٠، ١٧٦٠٠، ١٧٦٢٠، ١٧٦٤٠، ١٧٦٦٠، ١٧٦٨٠، ١٧٧٠٠، ١٧٧٢٠، ١٧٧٤٠، ١٧٧٦٠، ١٧٧٨٠، ١٧٨٠٠، ١٧٨٢٠، ١٧٨٤٠، ١٧٨٦٠، ١٧٨٨٠، ١٧٩٠٠، ١٧٩٢٠، ١٧٩٤٠، ١٧٩٦٠، ١٧٩٨٠، ١٨٠٠٠، ١٨٠٢٠، ١٨٠٤٠، ١٨٠٦٠، ١٨٠٨٠، ١٨١٠٠، ١٨١٢٠، ١٨١٤٠، ١٨١٦٠، ١٨١٨٠، ١٨٢٠٠، ١٨٢٢٠، ١٨٢٤٠، ١٨٢٦٠، ١٨٢٨٠، ١٨٣٠٠، ١٨٣٢٠، ١٨٣٤٠، ١٨٣٦٠، ١٨٣٨٠، ١٨٤٠٠، ١٨٤٢٠، ١٨٤٤٠، ١٨٤٦٠، ١٨٤٨٠، ١٨٥٠٠، ١٨٥٢٠، ١٨٥٤٠، ١٨٥٦٠، ١٨٥٨٠، ١٨٦٠٠، ١٨٦٢٠، ١٨٦٤٠، ١٨٦٦٠، ١٨٦٨٠، ١٨٧٠٠، ١٨٧٢٠، ١٨٧٤٠، ١٨٧٦٠، ١٨٧٨٠، ١٨٨٠٠، ١٨٨٢٠، ١٨٨٤٠، ١٨٨٦٠، ١٨٨٨٠، ١٨٩٠٠، ١٨٩٢٠، ١٨٩٤٠، ١٨٩٦٠، ١٨٩٨٠، ١٩٠٠٠، ١٩٠٢٠، ١٩٠٤٠، ١٩٠٦٠، ١٩٠٨٠، ١٩١٠٠، ١٩١





السينما

بعد أن احتلت هوليوود .. صناعة السينما .. واكتسبت النجوم الكبار .. حولت ماضيها إلى صناعة أخرى .. وصنعت منه تاريخاً .. وأرشيفاً من شرائط الفيديو من أول أفلام السينما الصامتة مع جريتا جايبو .. وجيل هارلو .. والفتيات إلى تجارة الصور السينمائية .. ونسخ الإعلانات القديمة .. ومتحف الفيس بريسل .. والغريب أن الدخول الحقيقي لشركة يونيفرسال العالمية ليس من صناعة الأفلام .. ولكن من ثمن تذكرة الدخول والجولة في استوديوهاتها التي أصبحت اليوم تشكل دخلها الحقيقي .. من ملايين الدولارات التي حقتها هذه الجولة والتي أصبحت على قلعة الزيارات الرسمية .. لا وفود فنية .. أو سياسية .. أو علمية أو طبية !

هوليوود .. تباع نجومها الكبار

قال [بيرو جوردون] مدير التصوير الأمريكي المعروف .. والذي طرر السينما الجديدة .. والذي يعمل حالياً - في تكلم شديد - لتطوير كاميرا جديدة .. ونوع جديد من الأفلام بألغة الحساسية .. والتي قد يمكن بها الاستغناء عن الإضاءة المكثفة والمكلفة : أن هوليوود تباع أسرارها القديمة .. بعد أن استولت عليها الشركات لسنوات طويلة .. وأصبح المخرج على دراية بها .. لاكتسبها التفاصيل .. فخرجت يونيفرسال تباع ! هذه الأسرار مع تذكرة الدخول .. فأصبح زائرها اليوم يملك أسرار صناعة الأفلام الطائفة .. وحروب الفضاء وميكانيكية .. الملك المقدس .. وسيرة جيمس بوند .. والتي .. مع الوقت .. أصبحت اليوم سيرة من الألعاب السريّة .. وتفتح بإسلام !

واليوم .. صناعة السينما في هوليوود .. لم تعد مقصورة على صناعة الأفلام .. وأبتكار الخدع السينمائية .. ورسم الشخصيات الجديدة وتحريكها .. ولكن عملية تجارية بارعة الذكاء .. مدرسة .. بمثابة .. منذ [الثانية] [لعمل فيلم] إلى تحقيقه .. ثم عرضه ويبيعه .. وتحول كل جنديت العمل .. إلى تجارة .. والبحث عن مكان البيع والشترى .. والتضرب نموجاً :

في السنوات الأخيرة ارتفع أجر النجوم .. وخاصة الذين يحققون الأرباح .. مما جعلهم يتبعون نصف ميزانية الفيلم .. وأحياناً ثلاثة أرباعها .. وتقاومت المشكلة عندما أصبحوا يطالبون بنسبة من الأرباح .. مثل تشارلز برينسون الذي يتقاضى مليون دولار عن الفيلم الواحد .. ونسبة أرباح ارتفعت خمسة في المائة .. ومثل ستالوني الذي قرر استقلال نفسه لنفسه مؤلفاً ومخرجاً وممثلًا ومستشاراً لسلسلة أفلام [روكي] وأفلام [رامبو] ومثل مارلين براندو .. المقيم حالياً في جزيرة صغيرة بالقرب من تاهيتي لتعصب زيارته والانتقال منه .. والذي قال في عنه أحد المنتجين .. أنه من وجع الفرس .. الذي لا يمكن خلهما في الوقت الذي خضعت فيه بعض الشركات للأمر الواقع .. فبعت شركة إنتاج جديدة .. بطل الإسكندر [جاك نيكسون] و [ميكل ستوب] في فيلم عطفي واحد .. هو [أحرار القلب] الذي تنتهز شاشات نيويورك .. وواشنطن .. وسان فرانسيسكو .. ويعدا العالم كله .. والنظرة الانتاجية الهوليوودية تقول .. إذا كان نيكسون يدهم مكافأ .. وكذلك ميكل ستوب .. فكلاماً مما أكثر تكلفة ولكن جمعها معا ضربة إنتاج ناجحة للشركات الأخرى المتنافسة مع نيكسون وحده .. أو ميكل ستوب وحده !!

من ناحية أخرى .. جلس مخرجو هوليوود .. واستخرجوا أمام قنرات التلفزيون يلقون نصف الأرباح .. والوجوه الجديدة من الجنسين .. ويجمعونها في أفلام غير مكلفة .. ثم يكتفون الدعاية [تصل دعاية بعض هذه الأفلام إلى ضعف ميزانية الفيلم] وتتمدد الشركات المنتجة على التعاقد مع النجوم لمدة أفلام دفعة واحدة أو احتكار جهودهم ثلاث أو خمس سنوات !! وفي غفلة عين يصبحون حقيقة سينمائية معروفة بها .. وجوها في طريقها إلى القمة مثل الثنائي الجديد بيلي بيلتز وريت بيجنجر والمخرجين الشبان أسلوبهم في مواجهة أصنام الأجيال وتكليف الاستديوهات .. شاهدت فيلماً خرج شاب موزاي زيمرمان .. قال في أنه بهر بفكرة الفيلم عندما قرأ مجموعة قصص ليل بالوز .. اختار منها قصة أسطورة بختون [الهاليتا] وهي لقاء مثير بين رجل وجووان الهاليتا في الصحراء .. وقد اختار الأبطال غير معروفين .. واستعان بأخته .. وتعد أن تكون بعض المشاهد سريداً على لسان الأبطال .. وأحياناً ظلالاً .. معتدة .. معتداً أن تكون الطرفة .. والنزعة التجريبية بدلاً عن القصة التقليدية والنجوم المعروفين .. وهو الفيلم الأول لجاي زيمرمان .. ولكنه في نفس الوقت اتجاه لك حصار لوميت ..

شارك الممثل كليف روبرتسون المعلقة لوريناسويت بطولة فيلمه الجديد .. أحلام الذهب .. والفيلم من أفلام المغامرات .. وتكون أغلب مشاهدته تحت مياه المحيط حيث يحاول بطل الفيلم مع أسرته البحث عن الذهب والنفوة في سفينة أسبانية غارقة في أعماق المحيط ..

احلام الذهب .. هل تنسى شارك الممثل كليف روبرتسون المعلقة لوريناسويت بطولة فيلمه الجديد .. أحلام الذهب .. والفيلم من أفلام المغامرات .. وتكون أغلب مشاهدته تحت مياه المحيط حيث يحاول بطل الفيلم مع أسرته البحث عن الذهب والنفوة في سفينة أسبانية غارقة في أعماق المحيط ..

مليدور بين رجال السياسة بامريكا .. ودهليزما محور فيلم [السلطة] .. بطولة كيت كاتشو وريتشارد جير وأخراج سيندي لوميت ..

تفكر المعلقة الإيطالية جينالو بريجيدا جينا في العودة إلى الأضواء مرة أخرى .. بعد أن ابتعدت عنها لعدة سنوات بسبب احتضارها للتصوير الفوتوغرافي .. وبعد أن قصت بالانتقال إلى أماكن مختلفة لتصوير عدد من الشخصيات الهامة والرؤساء ومنهم الزعيم الكوبي فيديل كاسترو ..

وكان آخر فيلم قمته هو بينوكيو للمخرج لوجي كومينيني .. وتقول تعقيباً على ذلك : إذا وجدت الفيلم أو القصة التي تشدني سأعود فوراً وأنا كل أمل في أن هذا سيتحقق في وقت قريب ..

يعزو البعض عودة جينا للتصوير لأحلام الجمهور ونقل مهرجان برلين الأخير .. والذي كانت جينا تراس لجنة التحكيم به !

المتوحش عادل امام ! عادل امام سيلعب بطولة فيلم «المتوحش» الذي كتب قصته لفرق سعيد .. ويحكي من خلاله قصة مغالقات سجين يخرج إلى الحرية بعد أن تجدد فترة عقوبته أكثر من مرة ..



كلمات على الشاشة
أراك أحياناً في أحلامي .. تتحركين تحت نافتي .. فستوفقه وأسالك .. الست أنا الذي تحبين عنه !
[ريتش .. في أغنية أمريكية]

القرش المختبر !

السينما هي الحلم الذي يسعى إليه الناس فعل شاشة السينما يهتف أن ترى أناسيتك وأحلامك وطموحك وحتى الفشل الإنساني .. كل هذا لينتقل إلى أعيننا تقدم الأعمال جديدة .. والجديدة أن يتم عمل كل شيء في الفيلم بصديق وتفنن ولكن مليدور عندما في أغلبية الأفلام شيء يشبه جلسات التسمية التي تخصص لها من ليجون شيتا وملعونته وهذا ليس تقليداً من شأن الفنان المصري ولكنه احتياج على كوة الأفلام التي تحيطنا أعلانها كل مكان .. لم نجاة يسقط أغليتها في المياه العميقة للصمت .. أو يرحل منها إثنان قبل إتمام أسبوع العرض ولا نعلم وجود منافسة من الأفلام الأجنبية الرائعة التي نسمع عنها ولا نراها .. وقعت السينما المصرية في فم القرش المقترس ويدهم الخسنة السعيدة فقد زادت تذكرة السينما قرش صاغ فقط لعدم السينما فمن يدفع القرش .. ومن يأخذ القرش ! وقد نشر يوماً صاحب دار عرض في أمريكا إعلاناً يقول فيه : «إذ لم تتعلم هذا الفيلم فإنه لن تفقد الكثير» .. إن الفيلم المعروض لم يكن حسب توقعاتنا .. وكنا نود أن نوقف عرضه ولكننا مجبورون أن نقبله حتى يوم الأربعاء .. وبعد العرض الأول هذا المساء استطعت تذاكر محبتي لأول عشرة مشاهدين بخبرونا أن الفيلم قد راق لهم فعاد ويؤمن تعليق اعتقد أن كثيرا من مديري السينما يتبعون نشر مثل هذا الإعلان !

ملجدة حليم

أحلام الذهب .. هل تنسى

شارك الممثل كليف روبرتسون المعلقة لوريناسويت بطولة فيلمه الجديد .. أحلام الذهب .. والفيلم من أفلام المغامرات .. وتكون أغلب مشاهدته تحت مياه المحيط حيث يحاول بطل الفيلم مع أسرته البحث عن الذهب والنفوة في سفينة أسبانية غارقة في أعماق المحيط ..

مليدور بين رجال السياسة بامريكا .. ودهليزما محور فيلم [السلطة] .. بطولة كيت كاتشو وريتشارد جير وأخراج سيندي لوميت ..

تفكر المعلقة الإيطالية جينالو بريجيدا جينا في العودة إلى الأضواء مرة أخرى .. بعد أن ابتعدت عنها لعدة سنوات بسبب احتضارها للتصوير الفوتوغرافي .. وبعد أن قصت بالانتقال إلى أماكن مختلفة لتصوير عدد من الشخصيات الهامة والرؤساء ومنهم الزعيم الكوبي فيديل كاسترو ..

وكان آخر فيلم قمته هو بينوكيو للمخرج لوجي كومينيني .. وتقول تعقيباً على ذلك : إذا وجدت الفيلم أو القصة التي تشدني سأعود فوراً وأنا كل أمل في أن هذا سيتحقق في وقت قريب ..

يعزو البعض عودة جينا للتصوير لأحلام الجمهور ونقل مهرجان برلين الأخير .. والذي كانت جينا تراس لجنة التحكيم به !

المتوحش عادل امام ! عادل امام سيلعب بطولة فيلم «المتوحش» الذي كتب قصته لفرق سعيد .. ويحكي من خلاله قصة مغالقات سجين يخرج إلى الحرية بعد أن تجدد فترة عقوبته أكثر من مرة ..



بلاغ ضد امرأة
[إعلان في سينما ليوس بنويويك]
استطيع أن أميل مفضل العينين فعيك قضيتان طريقى
[من فيلم : الطيران ليلا]
حياة الرحلة
إذا أردت أن ينمو الزرع .. فتأكد أن الأرض صالحة !
[لويس برانسون]

القرش المختبر !

السينما هي الحلم الذي يسعى إليه الناس فعل شاشة السينما يهتف أن ترى أناسيتك وأحلامك وطموحك وحتى الفشل الإنساني .. كل هذا لينتقل إلى أعيننا تقدم الأعمال جديدة .. والجديدة أن يتم عمل كل شيء في الفيلم بصديق وتفنن ولكن مليدور عندما في أغلبية الأفلام شيء يشبه جلسات التسمية التي تخصص لها من ليجون شيتا وملعونته وهذا ليس تقليداً من شأن الفنان المصري ولكنه احتياج على كوة الأفلام التي تحيطنا أعلانها كل مكان .. لم نجاة يسقط أغليتها في المياه العميقة للصمت .. أو يرحل منها إثنان قبل إتمام أسبوع العرض ولا نعلم وجود منافسة من الأفلام الأجنبية الرائعة التي نسمع عنها ولا نراها .. وقعت السينما المصرية في فم القرش المقترس ويدهم الخسنة السعيدة فقد زادت تذكرة السينما قرش صاغ فقط لعدم السينما فمن يدفع القرش .. ومن يأخذ القرش ! وقد نشر يوماً صاحب دار عرض في أمريكا إعلاناً يقول فيه : «إذ لم تتعلم هذا الفيلم فإنه لن تفقد الكثير» .. إن الفيلم المعروض لم يكن حسب توقعاتنا .. وكنا نود أن نوقف عرضه ولكننا مجبورون أن نقبله حتى يوم الأربعاء .. وبعد العرض الأول هذا المساء استطعت تذاكر محبتي لأول عشرة مشاهدين بخبرونا أن الفيلم قد راق لهم فعاد ويؤمن تعليق اعتقد أن كثيرا من مديري السينما يتبعون نشر مثل هذا الإعلان !

ملجدة حليم

أحلام الذهب .. هل تنسى

شارك الممثل كليف روبرتسون المعلقة لوريناسويت بطولة فيلمه الجديد .. أحلام الذهب .. والفيلم من أفلام المغامرات .. وتكون أغلب مشاهدته تحت مياه المحيط حيث يحاول بطل الفيلم مع أسرته البحث عن الذهب والنفوة في سفينة أسبانية غارقة في أعماق المحيط ..

مليدور بين رجال السياسة بامريكا .. ودهليزما محور فيلم [السلطة] .. بطولة كيت كاتشو وريتشارد جير وأخراج سيندي لوميت ..

تفكر المعلقة الإيطالية جينالو بريجيدا جينا في العودة إلى الأضواء مرة أخرى .. بعد أن ابتعدت عنها لعدة سنوات بسبب احتضارها للتصوير الفوتوغرافي .. وبعد أن قصت بالانتقال إلى أماكن مختلفة لتصوير عدد من الشخصيات الهامة والرؤساء ومنهم الزعيم الكوبي فيديل كاسترو ..

وكان آخر فيلم قمته هو بينوكيو للمخرج لوجي كومينيني .. وتقول تعقيباً على ذلك : إذا وجدت الفيلم أو القصة التي تشدني سأعود فوراً وأنا كل أمل في أن هذا سيتحقق في وقت قريب ..

يعزو البعض عودة جينا للتصوير لأحلام الجمهور ونقل مهرجان برلين الأخير .. والذي كانت جينا تراس لجنة التحكيم به !

المتوحش عادل امام ! عادل امام سيلعب بطولة فيلم «المتوحش» الذي كتب قصته لفرق سعيد .. ويحكي من خلاله قصة مغالقات سجين يخرج إلى الحرية بعد أن تجدد فترة عقوبته أكثر من مرة ..

اليوم أمي
شركة فكتس .. تقدم
بكل فخر
أدب وأدب وأدب وأدب
لحظات حب
بطولة
جنتيفيت جيسان
مايكل كروفورد
كورت جرجس
فيلم تراه أكثر مرة
GENEVIEVE GILLES
MICHAEL CRAWFORD
CURT JURGENS

اليوم أمي
شركة فكتس .. تقدم
بكل فخر
أدب وأدب وأدب وأدب
لحظات حب
بطولة
جنتيفيت جيسان
مايكل كروفورد
كورت جرجس
فيلم تراه أكثر مرة
GENEVIEVE GILLES
MICHAEL CRAWFORD
CURT JURGENS

اليوم أمي
شركة فكتس .. تقدم
بكل فخر
أدب وأدب وأدب وأدب
لحظات حب
بطولة
جنتيفيت جيسان
مايكل كروفورد
كورت جرجس
فيلم تراه أكثر مرة
GENEVIEVE GILLES
MICHAEL CRAWFORD
CURT JURGENS

اليوم أمي
شركة فكتس .. تقدم
بكل فخر
أدب وأدب وأدب وأدب
لحظات حب
بطولة
جنتيفيت جيسان
مايكل كروفورد
كورت جرجس
فيلم تراه أكثر مرة
GENEVIEVE GILLES
MICHAEL CRAWFORD
CURT JURGENS

اليوم أمي
شركة فكتس .. تقدم
بكل فخر
أدب وأدب وأدب وأدب
لحظات حب
بطولة
جنتيفيت جيسان
مايكل كروفورد
كورت جرجس
فيلم تراه أكثر مرة
GENEVIEVE GILLES
MICHAEL CRAWFORD
CURT JURGENS

اليوم أمي
شركة فكتس .. تقدم
بكل فخر
أدب وأدب وأدب وأدب
لحظات حب
بطولة
جنتيفيت جيسان
مايكل كروفورد
كورت جرجس
فيلم تراه أكثر مرة
GENEVIEVE GILLES
MICHAEL CRAWFORD
CURT JURGENS

اليوم أمي
شركة فكتس .. تقدم
بكل فخر
أدب وأدب وأدب وأدب
لحظات حب
بطولة
جنتيفيت جيسان
مايكل كروفورد
كورت جرجس
فيلم تراه أكثر مرة
GENEVIEVE GILLES
MICHAEL CRAWFORD
CURT JURGENS

اليوم أمي
شركة فكتس .. تقدم
بكل فخر
أدب وأدب وأدب وأدب
لحظات حب
بطولة
جنتيفيت جيسان
مايكل كروفورد
كورت جرجس
فيلم تراه أكثر مرة
GENEVIEVE GILLES
MICHAEL CRAWFORD
CURT JURGENS

اليوم أمي
شركة فكتس .. تقدم
بكل فخر
أدب وأدب وأدب وأدب
لحظات حب
بطولة
جنتيفيت جيسان
مايكل كروفورد
كورت جرجس
فيلم تراه أكثر مرة
GENEVIEVE GILLES
MICHAEL CRAWFORD
CURT JURGENS

اليوم أمي
شركة فكتس .. تقدم
بكل فخر
أدب وأدب وأدب وأدب
لحظات حب
بطولة
جنتيفيت جيسان
مايكل كروفورد
كورت جرجس
فيلم تراه أكثر مرة
GENEVIEVE GILLES
MICHAEL CRAWFORD
CURT JURGENS

صفحات خاصة يصدرها الأهرام بمناسبة العيد القومي

رسالة سفير فرنسا لقراء الأهرام بمناسبة العيد القومي

للمرور المئوي فيعيد كينا من الابه الفرنسي . ذلك قسم الدراسات المصرية يعمل منذ عدة سنوات على تطوير العلاقات بين مصر وفرنسا . العلاقات التي تربط مصر بفرنسا الفرنسية في علاقات طويلة تتطور .

معرفة عدة لغات حيوية في كل وقت . أهمية أكثر من أي وقت مضى . ومصر مصر ومحور للتبادل بين إفريقيا وأوروبا وآسيا . وقد رعت مصر هذه الحقيقة منذ زمن بعيد .

اليوم مثل الأمس - ولكن بحسبوتة مختلفة - تستطيع اللغة الفرنسية خدمة سياستها في إفريقيا وكذلك التنمية الاقتصادية .

يمكن القول في الوقت ذاته بأن مجهودا لا يستهان به يبذل في فرنسا للترويج وثمة لغة عربية وحتى هنا في القاهرة فقد تم إنشاء قسم لدراسة اللغة العربية موجهة للفرنسيين المهتمين بمعرفة اللغة والثقافة العربية والتي تعتبر مصرا قلبا لها .

نفس الاهتمام لشعنة السلام والبشرية . تعاون قري موجه للمستقبل يدعق كل ذلك في العلاقات الوثيقة التي تربط بيننا بأكثر من ١٠٠ ألف سائح فرنسي يقومون بزيارة مصر كل عام ولم تنقطع . أبحاث العام الماضي والتقى بأنهم يتوجهون لدولة مستقرة وديمقراطية السلام .



مسيو بيير هانت
سفير فرنسا في مصر

بكلية الآداب (٤٠٠٠ طالب) وكذلك المجهود الذي يبذله المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة ومصر الجديدة والاسكندرية وأيضا الدراسات المعروفة بالفرنسية التخصصية ، والتي تعطي لبعض الكوادر التقنية والاقتصادية . نرى على الموقف بغير عن صورة مذهلة تشهد على حيوية اللغة الفرنسية ، في مصر نريد أن تبقى مفتوحة الأبواب على العالم .

في نفس الوقت الذي يقدم فيه مركز الدراسات الفرنسية دراسات تكوينية رفيعة المستوى يقوم المركز الثقافي الفرنسي كل عام بتنظيم دورس اللغة الفرنسية ، لجمهور عريض ومتنوع لانتعاش الرغبة أو الاحتياج لتعلم اللغة الفرنسية .

وهذا الاحتياج لتعلم لغة مفيدة في مجال التكنولوجيا أو الإدارة أو العلوم هو الذي يفسر نجاح قسم الدراسات المتخصصة الذي اتخذ قراره في مبنى البعثة الفرنسية للبحوث والتعاون بالتمهين لكن الحركة القوية الفرنسية ليست في اتجاه واحد فقط . فإن مركز الترجمة يقوم بتعليم أعمال أديبة مصرية للجمهور الفرنسي أما الفرنسية في مختلف الأقسام التخصصية

في ذكرى الاستيلاء على . الباستيل ، التي احتفل بها لأول مرة في عام ١٧٩٠ فإن الرابع عشر من يوليو يعتبر عيدا للحرية والوحدة الوطنية للفرنسيين ولأصدقاء فرنسا على حد سواء .

ففي مصر عيد الرابع عشر من يوليو له وقع خاص في نفوس المصريين والفعل في ذلك للعلاقات القديمة والمودة التي تربط بلدينا ببعضهما .

وإذا كانت فرنسا قد أسهمت في تطوير مصر طوال القرن لـ ١٩ ، وهو ما يمثل علامة مميزة في تاريخنا المشترك ، فإن ما يتم في الوقت الحاضر لا يقل أهمية عنه .

الصدد تقدم ٨٦ مئة دراسية سنويا في فرنسا ونقوم بالداخل بتنظيم العديد من الدراسات والبعثات الداخلية وأول أيضا ذكر المكانة التي تحتلها اللغة الفرنسية في مجال التعليم في مصر فاللغة الفرنسية ليست فقط لغة الرقي الاجتماعي والثقافي بل أنها تنفس الطريق أمام الحصول على التكنولوجيا الحديثة ووسائل المنافسة الدولية .

ومدارس اللغات في مصر تمتع جزءا كبيرا من مواردها الدراسية باللغة الفرنسية لأكثر من ٤٠ ألف طالب وتقدم لهم فرنسا مساعدة شريفة وذلك دون التدخل في المواد الدراسية الأساسية وتعد الفرنسية لغة ثقافة دولية خاصة في إفريقيا حيث تلعب مصر دورا كبيرا وفعالا .

ويتك ذلك تدريس اللغة الفرنسية في المدارس الحكومية المصرية لأكثر من مليون ونصف مليون طالب وطالبة . وقد قام مؤخرا فريق فرنسي مصري مشترك بوضع برنامج جديد لتحديث الأساليب التربوية لتلائم الواقع المصري مما يحقق أسرع وأجود نتائج في التعليم .

نحن نشترك أيضا في تدوير مدرسي اللغة الفرنسية المصريين وذلك عن طريق المنح الدراسية بتنظيم دراسات داخل مصر . ففي هذا الصيف يقوم ١٢٠ طالبا ومدرسا بدراسة لغوية وتربوية بفرنسا وذلك في إطار المنح الدراسية . وإذا كننا نرأس الألب والفضارة الفرنسية في مختلف الأقسام التخصصية

فرنسا بجانب مبدأ الحفاظ على سيادتها ، تساهم في التنظيم السياسي والاقتصادي لأوروبا وهو ما يحقق لهذه القارة دورا هاما في حفظ التوازن بين الشرق والغرب وفي تحقيق السلام في شتى أنحاء العالم . فمبادئ المساواة والعدالة بين الشعوب ومبادئه التي الثورة الفرنسية لا تزال أكثر من أي وقت مضى ضرورية . ونظرا لتاريخها الطويل والمكانة التي تحتلها بين الأمم فإن فرنسا تحتفظ بدور دولي ، وتقوم على قدر الاستطاعة حينما يطلب منها ذلك وأيضا كذلك الأمر ضروريا .

وبالنسبة للعالم العربي ، فقد احتفلت فرنسا بعبادات الود والاحترام ظهرا في أرواح صورها خلال حكم الجنرال ديغول في زمن ليس بعيد وفي الشرق الأوسط ، تسعى فرنسا - دائما مثل مصر - لتحقيق السلام مع احترام حقوق الشعب الفلسطيني واحترام سيادة ووحدة لبنان .

فرنسا إذن على وعي تام بالمجهود الذي يبذله الرئيس مبارك في السعي لتحقيق نحو السلام . وفرنسا بكل قوتها تضغط داخل المجموعة الأوروبية للتجلب بالعوامل إلى حل سلمي .

فرنسا تتابع بشعور من التضامن الجهود التي تبذلها مصر خلال هذه السنة لمواجهة الظروف الاقتصادية الصعبة وتحتوي في الوقت نفسه متابعة واستمرار وجودها ومشاركتها الفعلية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية

نحن نشركا في عدد من المشروعات المحددة والمؤثرة في مستقبل المصريين مثلا مشروع إنشاء متنزه الأتزان في القاهرة لحل مشكلة المواصلات ومشروع زيادة قدرات الطاقة الكهربائية وهو لاغنى عنه للتطوير المتميز في العلاقات بين مصر وفرنسا في المجال العسكري والذي تحكمه بروتوكولات عديدة ساهمت في امداد القوات المسلحة المصرية بأفهمها المختلفة بالأسلحة والمعدات الفرنسية المتطورة .

ويعتني أن اشير إلى ظاهرة تزداد اهتمام الشعب الفرنسي بالحضارة المصرية والتاريخ المصري ، كما تعكس المداقة والتقدير الذي يكته الشعب الفرنسي لشعب مصر ، فقد دلت الإحصاءات الأخيرة في المجال السياحي أن السائح الفرنسي قد حرص - بعد تردد خلال شهر مارس ١٩٨٦ نتيجة للأحداث المؤثرة التي وقعت آنذاك - على عدم التأثر كثيرا بهذه الأحداث والإقبال مرة أخرى على السياحة في مصر حتى أنه يمكن القول أن السوق السياحي الفرنسي أقل الأسواق السياحية الأوروبية تأثرا بهذه الأحداث .

وفي النهاية يسعدني بمناسبة احتفال فرنسا بعيدها القومي أن أقدم بخاصة التهاني لحكومة فرنسا وشعبها راجيا أن تزداد أواصر الصداقة والتعاون بين الشعبين ديميا وأن يستمر ينمو العمل الجاد والتعاون المستمر القائم بين الحكومتين المصرية والفرنسية في كافة المجالات من أجل خدمة المصالح المشتركة لشعب مصر العظيم وشعب فرنسا الصديق .

سفير جمهورية مصر العربية في فرنسا بمناسبة عيد فرنسا القومي



الرئيس حسني مبارك والرئيس فرانسوا ميتران ولقاء مستمر على طريق دعم العلاقات المصرية الفرنسية

١٩٨٦/٣/١٩ . وقد عقدت اللجنة المشتركة آخر اجتماعاتها في باريس خلال شهر مارس الماضي وأسفرت عن تنظيم التعاون بين الجامعات المصرية والفرنسية وتبادل الأستاذة والطباء المصريين والفرنسيين والتعاون في مجال الشباب والتبادل الثقافي والقي بين الوزارات والهيئات المتخصصة في البلدين ، وأضاف إلى ما تقدم التعاون الثمر القائم بين مصر وفرنسا في المجال الطبي وخاصة فيما يتعلق بتبادل الخبرات والخدمات الطبية .

ولأقوتني بهذه المناسبة الإشارة إلى العجز الذي يظهره الميزان التجاري والذي لا غير صالح مصر فبلغ ٣٩٥ مليون فرنك فرنسي خلال يناير ١٩٨٦ مقابل ٥٦٣ مليون فرنك فرنسي لنفس الشهر من عام ١٩٨٥ .

وقد لا يتسع المجال لسرد كل جوانب التعاون الفني بين البلدين وإلهذا أكتفى بالإشارة إلى المجالات الآتية : محطة كهرباء إبيق ومحة كهرباء شبرا الخيمة وبعض مشروعات هيئة قناة السويس ومشروعات الطاقة الشمسية وتطوير ميناء القاهرة الجوى ومشروع تطوير الجمارك المصرية وتوحيد قطارات كهربائية ومحطات ضخ المياه لقرعة السلام ومشروعات لمستشفيات عين شمس ومشروعات عديدة زراعية وغذائية منها سكر البنجر في كفر الشيخ ومصانع الزيوت والمكرونة وصناعة الألياف الصناعية في كفر الدوار ومصنع منتجات المصطط والصناعات الكيماوية والأسمدة والطوب الطلي . ولا يمكن إغفال التعاون الفني المستمر بين البلدين الذي ساهم في بناء ميناء دمياط الجديد .

ولقد ساهمت علاقات الصداقة الراضية بين البلدين في تنمية وتدعيم العلاقات الثقافية بينهما حيث تعقد اجتماعات مشتركة كل عامين بين الجانبين المصري والفرنسي للنظر في تطوير العلاقات الثقافية وتوقيع برنامج تنفيذي لتنظيم العلاقات الثقافية بموجب الاتفاقية التي عقدت بين البلدين في



السيد الدكتور علي سمير صفوت
سفير مصر في فرنسا

خلال شهر يناير ١٩٨٥ . وبالحال انخفض العجز الذي يظهره الميزان التجاري والذي لا غير صالح مصر فبلغ ٣٩٥ مليون فرنك فرنسي خلال يناير ١٩٨٦ مقابل ٥٦٣ مليون فرنك فرنسي لنفس الشهر من عام ١٩٨٥ .

وقد لا يتسع المجال لسرد كل جوانب التعاون الفني بين البلدين وإلهذا أكتفى بالإشارة إلى المجالات الآتية : محطة كهرباء إبيق ومحة كهرباء شبرا الخيمة وبعض مشروعات هيئة قناة السويس ومشروعات الطاقة الشمسية وتطوير ميناء القاهرة الجوى ومشروع تطوير الجمارك المصرية وتوحيد قطارات كهربائية ومحطات ضخ المياه لقرعة السلام ومشروعات لمستشفيات عين شمس ومشروعات عديدة زراعية وغذائية منها سكر البنجر في كفر الشيخ ومصانع الزيوت والمكرونة وصناعة الألياف الصناعية في كفر الدوار ومصنع منتجات المصطط والصناعات الكيماوية والأسمدة والطوب الطلي . ولا يمكن إغفال التعاون الفني المستمر بين البلدين الذي ساهم في بناء ميناء دمياط الجديد .

ولقد ساهمت علاقات الصداقة الراضية بين البلدين في تنمية وتدعيم العلاقات الثقافية بينهما حيث تعقد اجتماعات مشتركة كل عامين بين الجانبين المصري والفرنسي للنظر في تطوير العلاقات الثقافية وتوقيع برنامج تنفيذي لتنظيم العلاقات الثقافية بموجب الاتفاقية التي عقدت بين البلدين في

١٩٨٦/٣/١٩ . وقد عقدت اللجنة المشتركة آخر اجتماعاتها في باريس خلال شهر مارس الماضي وأسفرت عن تنظيم التعاون بين الجامعات المصرية والفرنسية وتبادل الأستاذة والطباء المصريين والفرنسيين والتعاون في مجال الشباب والتبادل الثقافي والقي بين الوزارات والهيئات المتخصصة في البلدين ، وأضاف إلى ما تقدم التعاون الثمر القائم بين مصر وفرنسا في المجال الطبي وخاصة فيما يتعلق بتبادل الخبرات والخدمات الطبية .

ولأقوتني بهذه المناسبة الإشارة إلى العجز الذي يظهره الميزان التجاري والذي لا غير صالح مصر فبلغ ٣٩٥ مليون فرنك فرنسي خلال يناير ١٩٨٦ مقابل ٥٦٣ مليون فرنك فرنسي لنفس الشهر من عام ١٩٨٥ .

وقد لا يتسع المجال لسرد كل جوانب التعاون الفني بين البلدين وإلهذا أكتفى بالإشارة إلى المجالات الآتية : محطة كهرباء إبيق ومحة كهرباء شبرا الخيمة وبعض مشروعات هيئة قناة السويس ومشروعات الطاقة الشمسية وتطوير ميناء القاهرة الجوى ومشروع تطوير الجمارك المصرية وتوحيد قطارات كهربائية ومحطات ضخ المياه لقرعة السلام ومشروعات لمستشفيات عين شمس ومشروعات عديدة زراعية وغذائية منها سكر البنجر في كفر الشيخ ومصانع الزيوت والمكرونة وصناعة الألياف الصناعية في كفر الدوار ومصنع منتجات المصطط والصناعات الكيماوية والأسمدة والطوب الطلي . ولا يمكن إغفال التعاون الفني المستمر بين البلدين الذي ساهم في بناء ميناء دمياط الجديد .

ولقد ساهمت علاقات الصداقة الراضية بين البلدين في تنمية وتدعيم العلاقات الثقافية بينهما حيث تعقد اجتماعات مشتركة كل عامين بين الجانبين المصري والفرنسي للنظر في تطوير العلاقات الثقافية وتوقيع برنامج تنفيذي لتنظيم العلاقات الثقافية بموجب الاتفاقية التي عقدت بين البلدين في

أن خير ما يمكن أن توصف به العلاقات المصرية - الفرنسية هي أنها علاقات صداقة تقليدية راسخة امتدت لقرون مضت انتشرت خلالها اللغة الفرنسية في مصر وزاد اهتمام واحترام الفرنسيين باللغة المصرية وحضارتها . . . وقد ساعد ذلك على خلق روابط وثيقة بين الشعبين المصري والفرنسي وبين قادة وحكومات البلدين التقليدية بين البلدين أمام كل التطورات السياسية والاجتماعية التي شهدتها مصر وفرنسا على مر التاريخ المعاصر .

فعل سبيل المثال فإن هذه العلاقات صمدت أمام أصرار مصر على القيام بدور بطول في مساندة وتأييد ثورة الجزائر الخالدة . كما صمدت أمام أصرار مصر على تزعم حق شعوب إفريقيا في التحرر من كل استعمار على أرض إفريقيا . والاكثر من هذا صمدت أمام مشاركة فرنسا في العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ .

ويالغرم من أنه كان من الطبيعي أن تتأثر العلاقات بين البلدين بهذه الأحداث إلا أن تقدير واحترام شعبي البلدين لحضارة وتاريخ الشعب الأخرى بالإضافة إلى وجود قادة لهم قدرة على البعد التاريخي والاستراتيجية على رأس أنظمة الحكم في البلدين ، قد ساهم في التغلب على هذه الأحداث الصارخة وصورة العلاقات التقليدية الراضية بين البلدين إلى مكانة عليا على مر التاريخ .

ومن هنا يمكن تفسير استمرار علاقة مصر بفرنسا على قوتها وتأييدها في ظل كل التغيرات الديمقراطية التي شهدتها فرنسا سواء حكمها اليمين أو اليسار أو في ظل التناقض الحالي بين اليمين واليسار منذ الانتخابات التشريعية الأخيرة في ١٦ مارس الماضي .

وإذا كان من الطبيعي ، بل ومن الحتمية التاريخية ، أن تهتم مصر العربية في المقام الأول بقضية الشعب العربي الفلسطيني وبالتال بكل ما يتعلق بقضية الشرق الأوسط ، فانتى استطاع أن يقول بكل الرضى والابتهاج أن سياسة فرنسا تجاه هذه القضية هي سياسة ثابتة تقوم على دعم قوية ترعى الحق والعدل لكل شعب المنطقة وأنه لا خلاف بين اليمين أو اليسار في فرنسا حول هذه السياسة التي تدعو إلى إقامة سلام دائم وشامل في المنطقة وانه لا يمكن تصور هذا السلام الا إذا كان لكل شعوب المنطقة الحق في العيش في حدود أمتة ومعترف بها ولا إذا أعطى الشعب الفلسطيني الحق في تقرير مصيره واختيار مستقبله بدون تدخل خارجي .

ويسعدني أن اشير في هذا الصدد إلى حرص السيد الرئيس محمد حسني مبارك منذ أن تولى مسئولية قيادة شعب مصر العظيم على قيام مستمر مع قيادة فرنسا ، حيث التقى بالرئيس فرانسوا ميتران اثني عشرة مرة حتى الآن للتشاور في كافة المشاكل الدولية بصفة عامة ومشكلة الشرق الأوسط بصفة خاصة ، كما

بنك مصر

يتواجد في قلب الأسواق المالية العالمية
بنك مصر فرع باريس

BANQUE MISR Paris
10, Rue Auber 75009 Paris
Tel: 4266.90.66 Telex: 213020 BANSR

سفارة اقتصادية لمصر ولعرب في العاصمة الفرنسية .
يتم عن طريقه جميع المعاملات بين مصر وفرنسا .
يساهم في تنمية وتطور العلاقات التجارية بين مصر وفرنسا .
يقدم خدماته المصرفية المتطورة لجميع المصريين في الخارج .

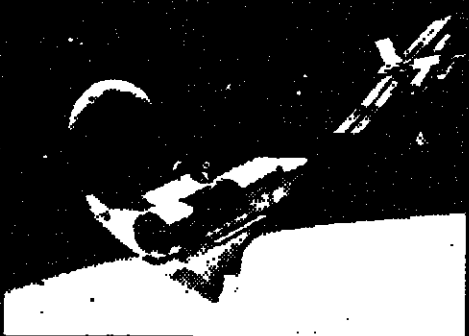
عمرها ١٠ سنوات ، وماتزال تسبق عمرها بعشرين عاما أخرى

في شركة إروسباسيال ، يعني التصدي لتحديات العد الملوثة إارة وحركة . تمويل أنواع من التكنولوجيا تنقسم بالجرأة والابتكار . وهذه الأنواع من التكنولوجيا كما روادا لها مشروعات الكونكورد . كمشروع هيرمس على سبيل المثال . فعندما تدخل طائرة الفضاء الأوروبية هذه الخدمة في عام ١٩٩٥ . ستكون هي المستقبل المباشر من التزام عمره ثلاثة عقود . بالبحوث والتصميمات الفضائية المتقدمة وعلى غنى من . السجل البارز والسباق للكونكورد في الأداء أثناء الطيران والحدارة باللقه لكن الاستمرار والتواصل في إروسباسيال يعني التطلع إلى مستقبل يزيد عن عقد من الزمان . وذلك هو السبب في أننا نكد في العمل في الطائرة التي ستل الكونكورد وتخلقها . وهي طائرة نقل تسير بسرعة تتجاوز سرعة الصوت بخمس مرات . ستغير على نحو مثير الطريقة التي يسافر بها الناس بحلول عام ٢٠٠٠

بالعمل مع شركة إروسباسيال البريطانية

that's special. that's aerospatiale.

aerospatiale



صفحات خاصة يصدرها الأهرام بمناسبة العيد القومي لفرنسا

العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر وفرنسا



المستشار الاقتصادي والتجاري
لسفارة فرنسا بالقاهرة ميسو
بورييس كلوار

ان العلاقات الاقتصادية والتجارية القائمة بين فرنسا ومصر منذ امد بعيد ممتازة وذلك لقيامها على تفاهم عميق بين العاملين عليها في البلدين تتكون صادرات مصر الى فرنسا من البترول اسلحاً (٨٤,٦٪ من اجمالي حجم المبيعات عام ١٩٨٥) وكذلك من منتجات تقليدية مثل الامنيوم والمغن والمواد الخام والخبث والزيوت الاسفلية

امام مبيعات فرنسا في مصر فتتقسم الى ثلاثة انواع عواد غذائية (دقيق ، قسح ، لحوم ، سكر ومشتقات مختلفة) وهي تمثل حوالى ٢٨٪ من اجمالي المبيعات .. معدلات متعلقة بتنفيذ العقود الكبرى (مترو الانفاق ، مطار القاهرة ، طائرات اليرباص ميناء دمياط مستشفيات ... الخ) وهي تمثل تقريبا نفس نسبة المبيعات الصافية اما النسبة الباقية وهي تمثل حوالى ٥٤٪ فتتخصص في مبيعات استهلاكية مختلفة (آلات وقطع مكافئة ، أدوات منزلية وعائلية طبية)

بالفعل عدة مشاريع من هذا القبيل مع شركات فرنسية نذكر منها على سبيل المثال اوانى تيفال السفنات الشمسية المصنعة بالتعاون مع شركة جيرو انوميرس فينتراك والعديد من انواع المياه المعدنية وأدوات كورباتية بالتعاون مع ميرالان جيران ان السلطات الفرنسية تعطي مساعدتها للمشروعات الاربع نطاقا بما في ذلك منحها الامتيازات المالية

وعلى العموم فان الواردات الفرنسية من مواد غذائية (دقيق وقمح) يجب ان يستمر وان يتطور ويعمل على وجهه اخرى تزايد مشتريات فرنسا من البترول المصري ومن خلال نظرة اعمق فان هناك اسباب واسعة لتكثيف الدولتين في تبيعتهما الاقتصادية الاساسية هذا يدعونا الى الاعتقاد بان التبادل الاقتصادي والتجاري بين مصر وفرنسا مازال في حاجة الى النمو والازدياد على غرار روابط الصداقة المتبادلة التي كانت الاساس للعلاقات بين الدولتين

بورييس كلوار المستشار الاقتصادي والتجاري
السفارة الفرنسية - القاهرة

انخفاض حجم التبادل التجاري الكلي بين مصر وفرنسا خلال عام ١٩٨٥ من ١٢,٦ مليار فرنك خلال العام السابق الى ١٢,٨ مليار فرنك بنسبة ٩ مليار فرنك للجانب الفرنسي الى ٣,٨ مليار فرنك للجانب المصري

وما لاشك في ان الميزان التجاري لفرنسا مع مصر ايجابي جوهريا في صالح فرنسا - ولكن اذا اخذنا الحسبان الى الاعتبار فان فرنسا كانت تحتل المركز الثاني بين البلاد الفروية خلال عام ١٩٨٥ وسبق تحتل بدين شك المركز الاول عام ١٩٨٦ بعد انهيار عدد الساحين

فرنسا : طفرة ثقافية

بديلا لرأي الناس لقراءة الكتب . ان هذا النقص يمثل ، على كل حال ، مظهرا اوليا من مظاهر الشكل اما المظهر الاخر فيتمثل في كونه مع تطور وانتشار محلات البيع الكبرى بدأ يتخذ شكل فاكتر الخطر المهدد بان لا توجد في المستقبل على رفوف هذه المحلات سوى الكتب التي كرسها بعض وسائل الاعلام يضاف الى هذا الشكل ثالث ، امد بدين شك ، ويتمثل في كون هذه المحلات تطبقها لنسب ارباح اكبر فاكتر انخفاضا (مع خسومات في حوالى ٢٠ بالمائة) تهدد مباشرة كل شركة الكتب الصغيرة . هذه الشبكة التي تمثل ، بتواجدها في اسفر المدن ووجودة الخدمات التي تقدمها وبقرتها على عرض مؤلفات اكبر أهمية مما يوجد في المحلات التجارية الكبرى ، عنصر اساسيا لنشر الثقافة في البلاد . ان انخفاضا مثل هذه الشبكة قد ينكمس مباشرة على اختيارات النشر للشعراء الخاصين ولطب المحلات التجارية الكبرى فقط . ويعني ذلك في النهاية خطر اختفاء كل كمال من النشر القائم على الجدية والجدية

لذلك منذ سنة ١٩٨١ ، ولوضع كل البائع على قدم المساواة ، اقترح وزير الثقافة قانونا ينص على اعتماد السعر الوحيد للكتاب . وقد تم المصادقة على هذا القانون في شهر ابريل ١٩٨١ . وقد حاولت المحلات التجارية الكبرى الانقاذ حول هذا القانون بعدة حيل اوجحت الفاسم ذلك بالتحاشي الى محكمة العدل الاوروبية ولكن هذه الأخيرة اعطت الحق للمحكمة . ان حتى وان كانت فرنسا البلد الوحيد الذي اعطى قوة القانون لهذا التنظيم افسح بسوق الكتاب ، فان ما قد يكون شعريا على ذلك الترتيب المبرمج في بلدان المجموعة الاخرى حيث اسفرت عدة اتفاقات مبنية عن قرارات مماثلة وقد لقي هذا القانون مساندة تامة من طرف السيناتورين (بذلك في مفهوم) ولكن أيضا من طرف الناشرين

لكن تطويع وتأمين سوق الكتاب لم يكن سوى اجراء تهيؤي . بقى الشكل الحقيقي : كيف السبيل الى اجتذاب مزيد من الفرنسيين الى المطالعة ؟ لاجل ذلك كان لابد قبل كل شيء من تطوير شبكة المكتبات وتعمير الشبكة الموجودة بعد (القديمة في أغلب الأحيان وغير جذابة) في ظرف ثلاث سنوات (١٩٨١ الى ١٩٨٤) ارتفعت ميزانية هذا القطاع من ١٧٥ مليون فرنك ، ويكمن عدد المكتبات العمومية قد تضاعف مرتين من ١٧٥ الى ٣٥٠ مكتبة في سنة ١٩٨٦ . ويتم بدل جهود كبيرة لتطوير مجموعتها تشييد بمسوح افضل لخدماتها وفتح اقسام جديدة (رايشتات ، رياضيات) فنانين تكنولوجيا ، لغات) وذلك في صلب هذه المكتبات . وأخيرا فقد تم تنظيم برنامج مساعدة للخلق لتشجيع وتيسير نشر اصنام صعبة ، أو لتدارك تأخير كبير في ترجمة الاعمال الأجنبية . ويتفرع المركز الوطني للاداب لهذه المهمة ، ويصرف لهذه الغاية ، في ميزانية ١٠٠ مليون فرنك (أي بزيادة بنسبة ٩٠ بالمائة في ظرف أربع سنوات)

لم تعد هناك فنون ذات أهمية ثانوية

الناس المتخصصين في الفن بعض الفهم والذين عرفوا في ظلهم المسرح على الطريقة القديمة بدأوا يفتقون لاندثار هذه التقاليد الطويلة . كان لابد من فعل شيء ، ومن ايجاد وسيلة لضمان انتقال المعايير والممارس بطريقة مبررة هذا النشاط الى الاجيال اللاحقة ان يتعلق الامر هنا ايضا بشكل اصلي من أشكال الثقافة . لهذا السبب شجعت وزارة الثقافة سنة ١٩٨٢ انشاء جمعية لمساعدة وتطوير المسرح ، مهمتها اعداد مدرسة عليا للمسرح في ١٩٨٥ . كما تم تأسيس مجلس لفنون المسرح في سنة ١٩٨٢ ، تيمم اعداد المسرح الوطني على سنة ١٩٨٤ (انه اول سرك يحصل على مساعدة مالية مباشرة من الدولة ، ولكن المشرف على ادارة وتسيير هذا المسرح ، الكسبيروس ، معترف اصلي لهذا الفن)

ويتمثل في الروح تم تشييد عدة فنون اخرى تتبع لهذه الثقافة الشعبية الجديدة مثل الجاز ، والروك ، والغانى المنوعة ، والموسيقى الفولكلورية للجبال ، وذلك بواسطة منح ومساعدات مالية مخصصة لفرق موسيقية ، أو لتنظيم حفلات أو مهرجانات . لكن الوزارة ست جاهدة ، في ظل قاعة الزينيت (السرة) للقبالة والتفكيك (التي ستمت اقامة عدة نسخ منها في مدن مؤسسة الحجم) يضاف الى ذلك اعدادات مركز للناشرين المالي للمنوعات مقترح لتكوين الفنانين الراغبين في التمكن من نفس الطرق من التشكيل الموسيقي (رقص ، رقص المنوع ، تمثيل امثالي) ومن استخدام

افرست للعدد والآلات
واضافة جديدة على
طريق التعاون المشترك
بين مصر وفرنسا

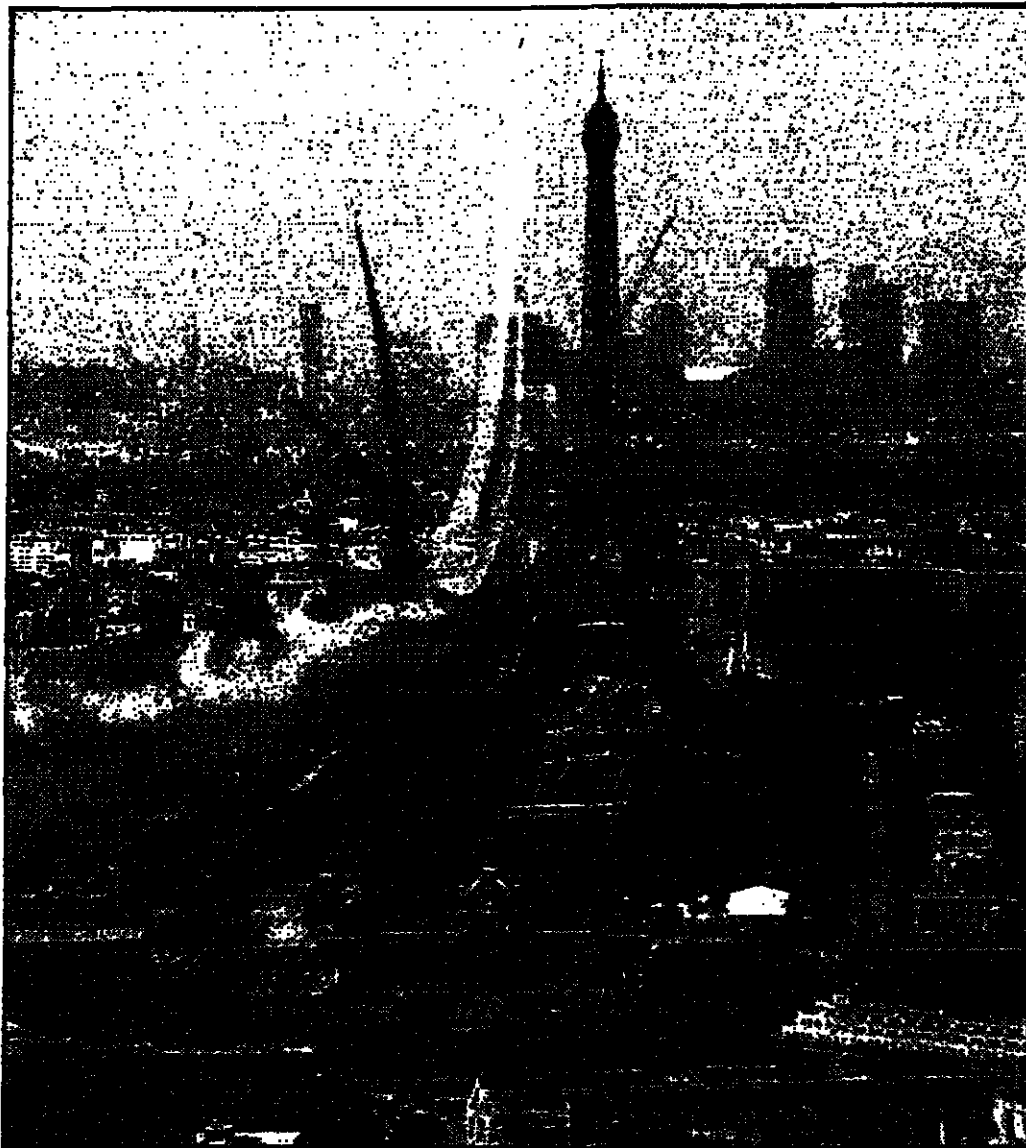
في اطار التعاون المصري الفرنسي المشترك تواصل شركة افرست للعدد والآلات تقديم الجيد في كل المجالات واحداث الصيحات في التكنولوجيا الفرنسية لتقديم مساهمة تقدم الصناعة المصرية في اطار هذا الحوار الهام البناء وعلى مدى اعوام طويلة قدمت الشركة العديد من احدث الاجهزة المتقدمة والنوم تقدم احدث ماكينة لضبط انزان السيارة وضبط زوايا العجل فالمعينة مزودة بكمبيوتر يتحدث بلغة العربية بالإضافة الى ميكرو بروسيسور يقوم باستكشاف الاعطال الفنية بالمعينة واصلاحها بنفسه دون اللجوء الى فني متخصص كما تتميز هذه المعينة بمرعها الفائقة التي لا تتجاوز ١٦ ثانية لضبط الدخلى والخارجي في نفس الوقت وهي اولى المعينات في العالم التي تقوم بمعيارية نفسها ذاتيا كما يوجد بالشركة مركز خدمة وصيانة دائم يقوم بالعمل فيه نخبة من المهندسين المصريين في فرنسا فالشركة تعمل دائما على نقل احدث تطورات العلم الحديث في العالم الى مصر لتلقت مصر دائما مواكبة للتقدم العلمي السريع في كافة المجالات ..

وقد انكمس ذلك ، وبالتأكيد ، بتدعيم المساعدات المالية التي تخص الميادين للتقليدية لشعاش الوزارة : مسرح ، موسيقى ، رقص ، ورشيفات ، مكتبات ، سينما ، فنون تشكيلية .. ولا يمكن ان نستعرض بالتفصيل كل الاجراءات الجديدة التي تم اتخاذها ، ولكن قد يكون من المفيد ان نحدد المبادرات التي تستلزم في تنفيذها لمعالميات أو اوضاع بنسبة او لسماحها بظهور مؤسسات جديدة في قطاعات مهمة

سياسة تشجيع للكتاب والمطالعة

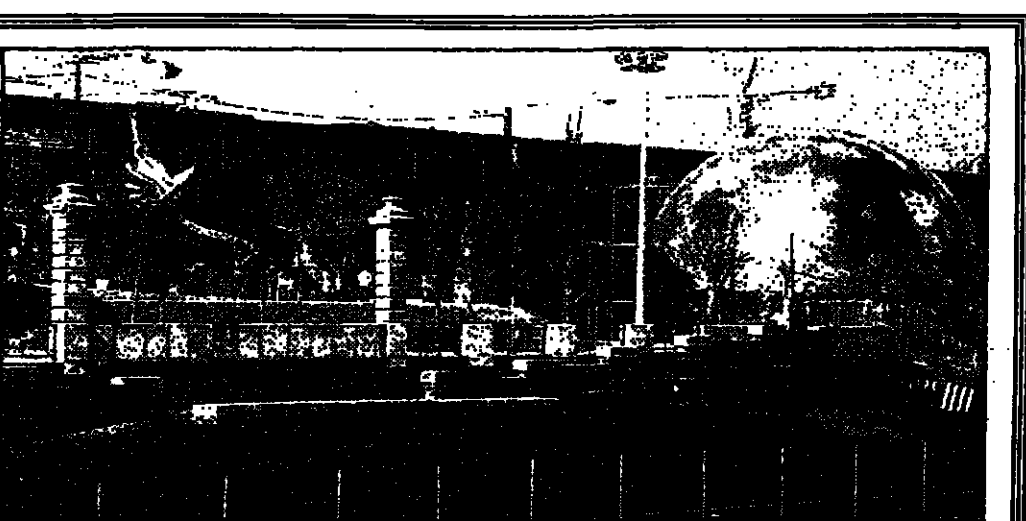
يجب الاعتراف بان فرنسا ، الفنية بتقاليد ادبية كبيرة والمفتوحة بانها بلد يهتم كل واحد فيه بتفكير نفسه . ليست مع تلكجة المطالعة ، انها لدى البلدان التي لها لاني عدللك المعروفة لكل ساكن ، ولتسعين ان وسائل الاعلام المختلفة (من صحف ، واداعة ، وتلفزيون) تقدم حلة اعلامية ذكية وشبه تامة عن الروايات والكتابات التي تصدر . وقد تكون هذه الخدمة الاعلامية

احتفالات ١٤ يوليو
منذ قرنين تحتفل فرنسا بعيدها القومي يوم ١٤ يوليو من كل عام . تقام الاحتفالات الشعبية في الشوارع ، ومواكب جماعية حاملين مصابيح في الايدي وعروض عسكرية واحتفالات في المدن الكبرى والقرى وتقيم الاسر الفرنسية ولائم احتفالا بهذا الحدث السعيد . ولكن يوم ١٤ يوليو هو ايضا كما جرت العادة منذ حوالى ٥٠ عاما فترة انجازات في فرنسا . فلها في نفس الوقت فترة استجمام وفترة ابداع ، فهي رمز للماضي والمستقبل بندمجان سويا كما صورتها عسة المصور . هكذا تخطو فرنسا لعام ١٩٨٦



مدينة العلوم والصناعة
المتحف الفرنسي
الاكثر تقدما
في العالم

في مارس ١٩٨٦ تم افتتاح متحف حديث للعلوم والصناعة في مدينة بريس . لافيليت متحف يقع على مساحة ١٦٠٠٠ متر مربع ، ذات بناء ضخم وممثل على شكل قبة فلكية اصطناعية ضخمة . يستطيع استقبال من ٥ الى ٨ ملايين زائر سنويا . يحتاج كل زائر الى ٤ ايام لزيارة المتحف . انه حدث عالمي . ستركه اثرا كبيرة فلها خطوة قاطعة وتقدمة للعلميين والفنيين ويوفر في حياة اليوم . انه عالم جديد من الانشطة والقضاء والهوايات تنتشر الزائرين فيها قاعات للمعرض ومعارض ومكتبات للانشات ومراسم للفنانين . تقدم العلوم الحديثة والتقنيات من خلال طريقة متقدمة تضع في الاعتبار الروابط اليومية وتاخذ طابعها جديا وبسيطا ومثيرا . تضع المتحف في تفاعل يد الجميع : السكابر والصغار المعلمون والسياح ، الباحثون والصناعات . كل هؤلاء ياتون لهذه المدينة لقضاء اوقاتهم ويعيشون مع العلم المعاصر بتقدمه ويخوضون موعدا مع المستقبل .



مدينة العلوم والصناعة
المتحف الفرنسي
الاكثر تقدما
في العالم

McNEIL AKRON REPIQUET

PLASTIQUE • CAOUTCHOUC • CABLERIE

- EXTRUDEUSES PLASTIQUE ET CAOUTCHOUC
- LIGNE EXTRUSION PROFIL ET TUBE
- LIGNE EXTRUSION FEUILLE ET PLAQUE
- MÉLANGEURS • MALAXEURS
- CALANDRES • BROYEUSES
- PRESSES HYDRAULIQUES
- PRESSES DE VULCANISATION
- MACHINES A ENROULEMENT FILAMENTAIRE
- RECONDITIONNEMENT DE MATÉRIEL
- LIGNE DE VULCANISATION CONTINUE

- آلات بثق البلاستيك والكاوتشوك
- خطوط بثق البروفيلات والبواسير
- خطوط بثق السواح وشرايط
- اجهزة تلويين وخلط
- كalandرات وآلات فتم
- مكابس هيدروليكية
- مكابس للفلكنة
- آلات درفلة
- اصلاح وتجديد جميع الآلات
- خطوط للفلكنة المستمرة

مجموعة شركاتها العريقة ،

REPIQUET
DECOMBE
LAMBDA
Mc NEIL AKRON
PAPENMEIER - FRANCE
ÉTUDES & FABRICATION

ومصانعها المتلخف فرنسا والولايات المتحدة ، أنوار ائمة شركات تصنيع ماكينات وخطوط متكاملة للإنتاج الكاوتشوك والـ P.V.C والـ P.E بكافة انواعها من إطارات للسيارات والاطارات والبروفيلات والبواسير وقطع غيار السيارات الخ ... وقد ساهمت شركة McNEIL AKRON REPIQUET منذ أكثر من عشرين عامًا في مشروعنا سقة . ومن أهم عملاتها جمهورية مصر العربية : الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك ، وشركة سبيكا ، وشركة تارويين للكاوتشوك وشركة النقل والهندسة ، وشركة الكابلات الكهربائية المصرية وشركة سيجورات . والشركة لانتال تقع غيراتها المتفرقة تحت تصرف كل من يرغب في إنشاء مصانع جديدة وتطوير مصانع قائمة في هذا المجال .

الوكلاء الوحيدون :
٩ شارع شريف - شقة ٥
القاهرة - تليفون : ٧٤٤١٢٢

شركة إيجيبتريد

SIÈGE : FRANCE : 7, boulevard de la Madeleine - 75001 PARIS - FRANCE
Téléphone : (1) 47 03 94 49 - Téléc : 214 427 LERIC
ÉTATS-UNIS : 96, East Crosier Street - AKRON, OHIO 44311 - USA
Phone : (216) 253.25.25 - Téléc : 986 482 MCNAKRINC

USINES : BOBIGNY PARIS - FRANCE
DANNEMARIE ALSACE - FRANCE
AKRON OHIO - USA

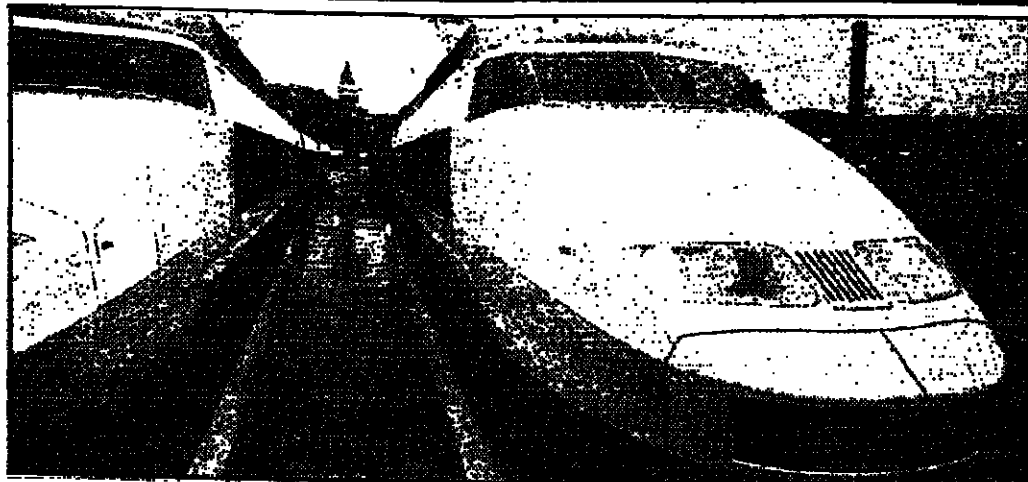
أحدث إنجازات التكنولوجيا الفرنسية

ماكينة ضبط انزان عجل بالكمبيوتر
تتكلم العربية !!

- كفاءة عالية .
- دقة قياس .
- سرعة فائقة
- لا تتجاوز ١٦ ثانية .
- معايرة ذاتية .
- مزودة بكمبيوتر يكشف الأعطال ويصلحها دون تدخل الفني .
- مركز خدمة وصيانة دائم .

أفرست للمحركات والآلات
٩٢٠٢٧٩
٩١٤٦٧٢

صفحات خاصة يصورها **الأمة** بمناسبة العيد القومي لفرنسا



القطن سار الفرنسي TG-V
حطم الرقم القياسي العالمي للسرعة

فخر الشركة الفرنسية القومية للسكة الحديد ، القطار السريع الذي جعل جميع أنواع القطارات الأخرى مهملة عرف بنجاح سلقه تحت نوافعات الانطلاق في هذا المجال البريطاني ، فو ٢٠٠٠ قسمر طول ٣٢٩ طن ووزن يستطع نقل ٣٩٠ بشخصا بسرعة ٢٧٠ كيلو مترا في الساعة في المتوسط .

سيستخدم سنة ١٩٨٨ هذا القطار في جميع انحاء فرنسا . ومن المتوقع استخدامه للبريطانيين بباريس واليمن اوروبية الاخرى في الاصح من مدينة لندن بعد الانتهاء من اشغال القطار تحت حجر المنشئ لوجي المينتين .



ایلاتینیسی :

التوازن على القمة ! ؟

ميشيل بلاتيني قائد فريق
فرنسا لكرة القدم . اختير
سنة ١٩٨٥ كاحسن لاعب
أوروبي من لجنة التحكيم
الرياضية العالمية فانه
نموذج فريد في العهد الحادي
وخاصة في التوازن .

توازن لا تستطيع
توضيحه هذه الصورة فانه
ذو القبضة الحديدية للدفاع
والهجوم .



HERMÈS
PARIS



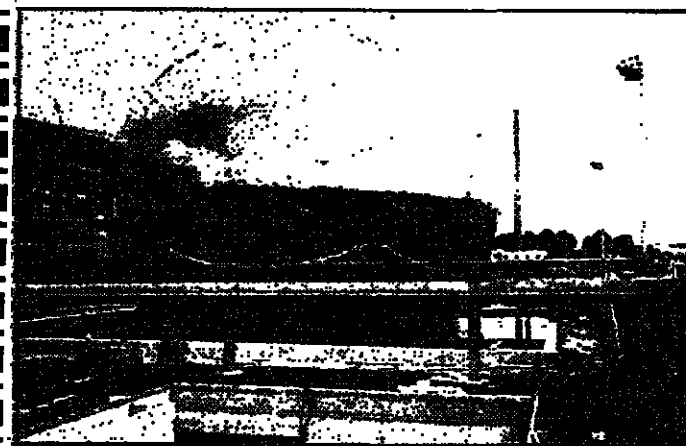
الثروات المظلمة لقصر السوفر

قصر اللوفر ، أكبر قصر في العالم ، هو أيضا واحد من الأرقى وأجمل متاحف العالم . واحد الأماكن التي تعتبر زيارتها شبه اجبارية بالنسبة للسواح الأجانب المعيين الذين يقبلون كل سنة إلى العاصمة الفرنسية . ومع ذلك ، لا يزال اللوفر يحتفظ بأسرار وروائع لاتخطر على البسالة . وهي مطوية في باطن أسرته ...

وفي إطار تنفيذ مشروع - اللوفر الكبير - الذي أرادته الرئيس فرانسوا ميتران - هو الممثل في نقش وزارة الثقافة التي تحتل أحد أجنحة القصر الى مقر آخر سنة ١٩٨٦ مع تنظيم القصر بصورة شاملة لاجل متحفها عصرية - أوسع مساحة - ويشتمل على المزيد من السجلات التكنولوجية تحت أرضيته - تم وضع برنجانغ حيريات ، وبدأ العمل منذ سنة في حيطرتي هذا ، وبناء في السجلات السريعة وسلسلة لانيولين . وهكذا ، وعلى مساحة ثلاثة هكتارات في الجبل ، يتوسط جيش من قرابة المئنة من علماء الآثار في عمليات الجحجح مستعملا الرافض ، والموصل ، والسطل ، والسجدة ، والمخسنة

مشروع تهئية « حى لافيلات »
والمرحلة التى قطعتها جهود التنفيذ

LA VILLETTE : ON ACHEVE LES TRAVAUX



عشر وجددها المهندس المعماريان رايش و ديراك وقد أصبحت قادرة على التحملات ولها هندسة متغيرة قادرة على استقبال حوالي الـ 150 متفرج. على أن هذا المشروع أعطي أيضا أهمية البداية لهذا الاستقلال من حي الموسيقى الذي سيكون من تصميم وتنفيذ المهندس المعماري كريستيان بونزافيرون بالمعاصرة. من المقرر أن يبنى هذا المبنى عندما يصبح جازار كريستافارتا. مهد الموسيقى الكلاسيكي الجديد الذي ستقع توسعته إلى حد كبير، ورواقا للآلة وأقراص جبرية بالك ومقعد، وقاعة أخرى مسقوفة بالك ومقعد.

[illegible]

ميتران ، أو مغلغلين أو منسورة الفهرست
 التي تحتل ادن احدثة العصر الى عصر
 لآخر في سنة ١٩٨٦ واعداد تنظيم العصر
 بصورة شاملة لاجل متخا عصرها .
 اوسع مساحة ، ويشغل عن المزيد من
 المساحات الانتفاخية تحت ارضيته .
 تم وضع برنامج حريات ، وبدأ
 العمل ، منذ سنة ، في حيازتيه على
 ويته اى الساحة الصرية وساحة
 ثابوليون . وهكذا ، وعلى مساحة ثلاثة
 هكتارات في العلة ، يتواجد جيش
 قربة الملة من علماء الاثر في عمليات
 البحث مستعملا الرقش ، والمحول ،
 والسطل ، والسجدة ، والمختصة
 الصغيرة والفرشة الصغيرة جدا .
 وهكذا وفي قلب باريس ، تفصل هذه
 الحظيرة اعم حظيرة عن التلقاب عن
 الاثر في اوروبا مع تلك الموجودة في
 ميدان روما . ولترفع الكتلة الانعاشية
 لهذه الحريات الى عدة عشرات من
 ملايين الفركتات .
 في الساحة المرموعة يتم الكشف عن
 بقايا قلعة الملك فيليب - أوغوست
 التي يعود تاريخها الى العصر
 الوسيط ، الذي تشمل الاسس الاولى
 قصر اللوفر . وبعد ان تم تحويله الى
 مقر مصالح للسنس في طرف شاليل
 الخامس (١٣٥٠) ، واقع تهيديم
 هذا الاثر القديم جزئيا في باريس
 الاولى . وقد سمحت الحريات الجارية
 في الساحة المرموعة بجمع معلومات
 ثمينة عن طريق بناء قلعة محصنة في

التحف التي وقع اكتشافها . كما أُنكِن
أيضا اكتشاف في موقع قصر لماريشا
قديمين البلاط .

انه حتى نفيس جدا هذا الذي يقوم
علماء الآثار الفرنسيون الآن بجمعهم من
أقدم أوان الحضارة في التاريخ .

قطع نادرة ستزدي في المراء هذا القصر
الشهير القائم على الضفة اليمنى لنهر
السين والى الصفي متحفا في سنة
١٩٩٦ . ستستقبل أكثر من ٢٠٥
مليون زائر في السنة الذي سيصير
مركز عيش سنوات . يوجد ان جي-ري
توسيعه ويعد تخطيطه ، في الوفر
الكبير ، المعين أو البارز لتصانيف هرم
من التراجاج وسطه .

کالیجی
ہرمیس
باریس

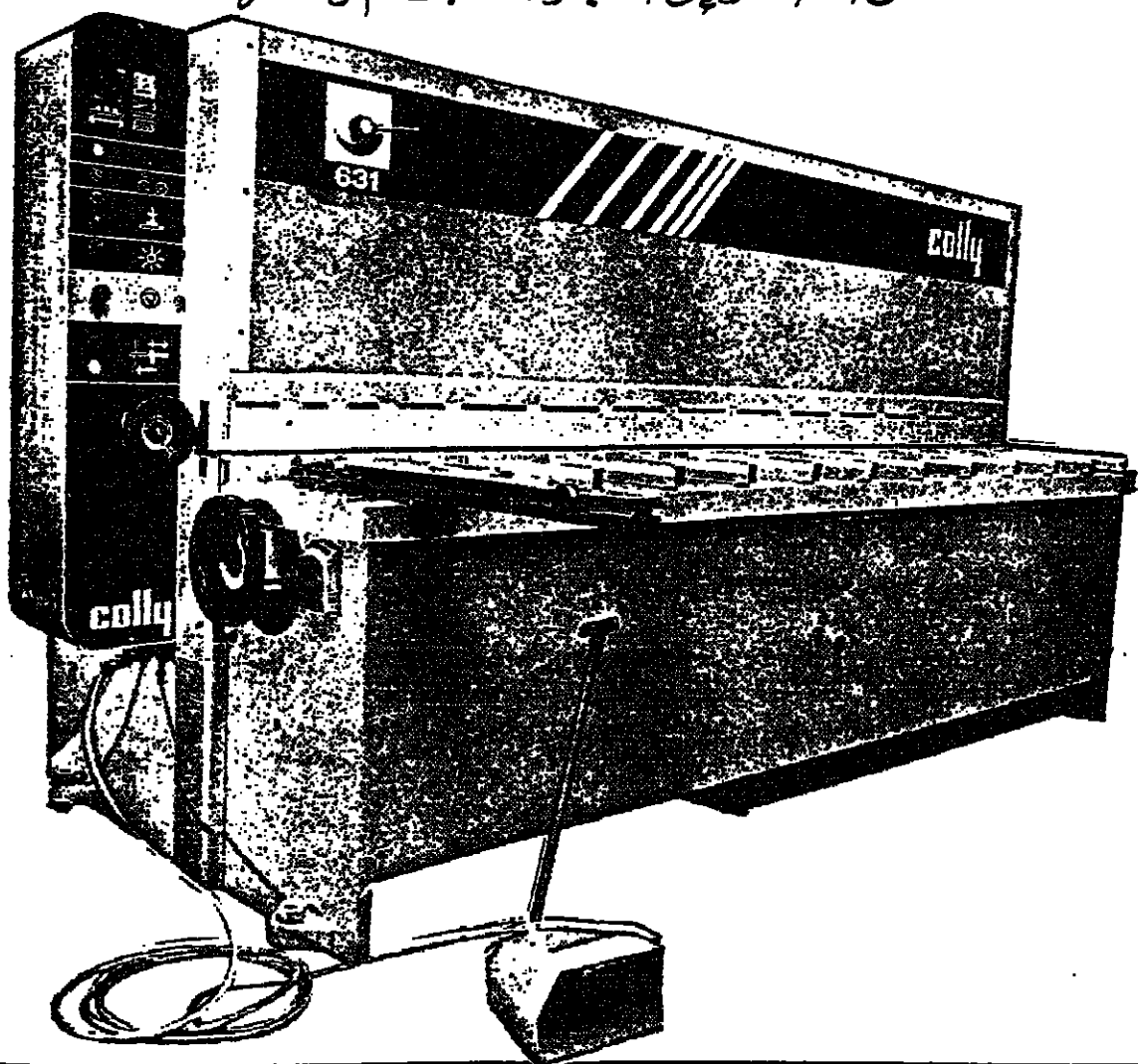
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شركة
النفط

تقديم
لجميع المشاريع الصناعية - للمصانع والورش
المكابس الهيدروليكية الفرنسية

کولی colly

مَصْنَعَاتُ وَمُنَاطَاتُ الصَّنَاعَةِ وَالْمَعَادِنِ
 مِنْ أَصْغَرِ إِلَى أَكْبَرِ الْأَحْجَامِ وَالْقَدَرِ

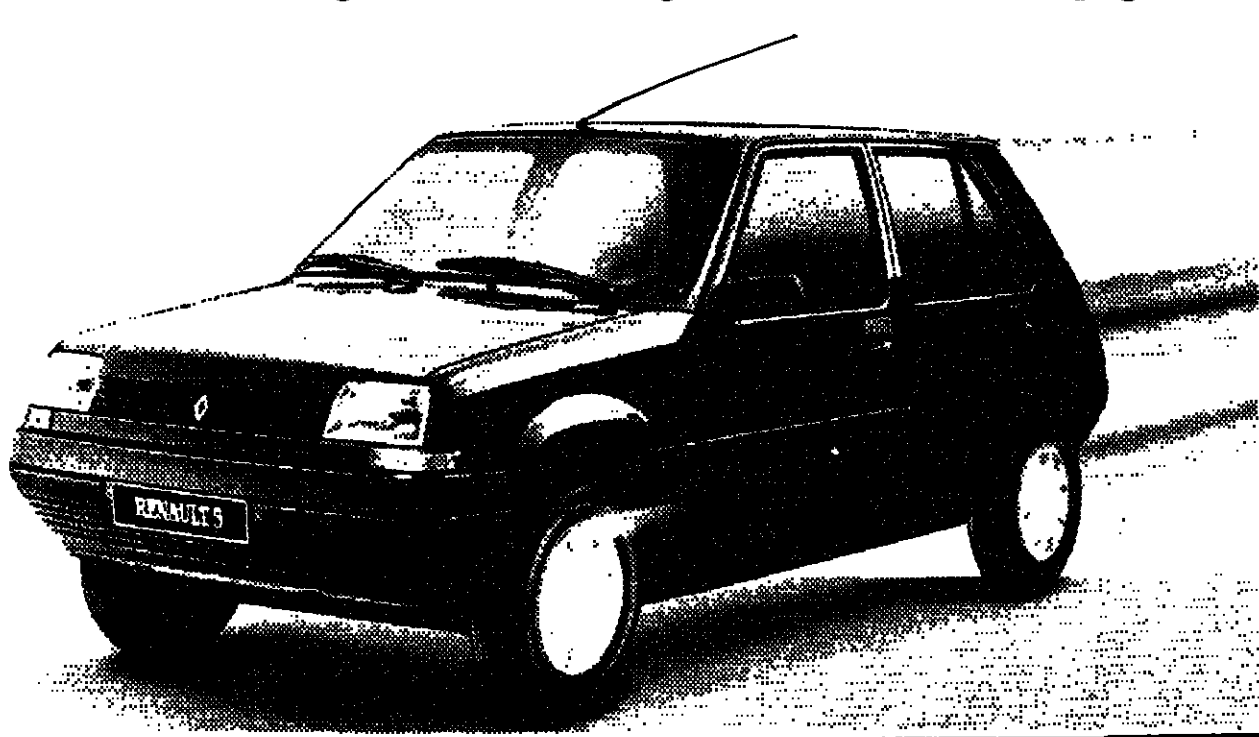


شركة جافا:

٣٥٥١٢٨- / ٣٥٤٥٣٠٩ / ٣٥٤٩٦٨٤ ت - جاردن سیتی - ابراھیم نجیب

أجازة مع رينو

نقدم لكم فيها خصم خاص يبدأ من اليوم ويستمر لمدة شهر
موديلات متعددة تجدونها بالمنطقة الحرة بالأسكندرية



AMA LEO RURNETT

الشركة المصرية العالمية RENAULT

لَقَاهُ رَاقِدًا نَخْرًا وَرَأَى الْمَاءَ حَافَتَيْنِ
تَتَفَرَّقَ عَنْهُمَا عَلَى صَوْبٍ حَثِثٍ
لِاسْكَنْدَرِيَّةٍ: ٥٣ إِلَى حِمَاةِ الْمَلِكِ عَزَافٍ
مَنْ مَسْتَحَالُوهُ: ٥٤ ٥٧٩٥٩٤

إعلان بيع جبري
تفتيحاً للأرومين الوثنيين ربحي ٢٥٠٩ لسنة ١٩٨٥ هـ
٤٤ لسنة ١٩٨٦ الصادر من لصالح بنك اليونان العربية
الفرنجي من محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتأريحتي
١٩٨٥/١٩/٤١٩٨٥ والقاضيين ببيع عدد
ثمانية عشر ألفاً وخمسمائة وخمسين سهماً
من أسهم بنك الإسكندرية المكونة الوثنية من ٣٠٠
والملكية لأحد مدعيه البنك استيفاءاً لطلبه .
فقد تقرر بيع هذه الأسهم بعرض السيد :
ناصف نظمي جرجس
مسماة الأروم المالية بالقاهرة
بمقر يومرة الأروم المالية
في ١٢ من الشهرين في تمام الساعة ١٢ ظهراً يوم
الترتيب الموافق ١٨/٦/١٩٨٦
والذين استأصل يمكنهم الترخيص الإداري القاهرة
للبنك العربي الإفريقي الوثني وقيل الطالب ومقرها :
٥ ميلان السراي الكبرى ، جاردن سيتي ، القاهرة .

بواسطة تحريك زجاج

الاردن

إعلانات ميوحة

مزايادات

يعلن انه قد حدد يوم الخميس ١٩٨٦/٧/١٧ من العاشرة صباحا والايام التالية اذا لم الامر وذلك لبيع:

- ١- ٩٦٦ مائة كتريلتر.
- ٢- سيارة اسكتيا ١١٢ E.
- ٣- عند (٢) سيارة تويج.

مسيروس هولندي والمملوكة لحد. عملاء البنك والمخزونة عليها ادرايا لصالح البنك وذلك بمنطقة الكوم الأخضر امام كازينو الاندلس بجوار النيلية العسكرية للاستعمال الادارة القومية للبنك ٢ شارع طلعت حرب بالقاهرة.

مزايادات

تعلن الجمعية الاستهلاكية بمحافظة الشرقية عن بيع سيارة نصر ١٢٥ سوبل ١٩٨٠ مع اجهزة ومعدات بعمارة التعاون بقرى تليفون ٢٣٢١٢١ / ٢٣٢١٢١

مزايادات

فرصة للتدوين وشركات الاستعلام للبيع بالزاد العلني سوبر ماركات النورالو اميدان روكي مصر الجديدة

الرهون لندك مصر امريكا الدولي رهنا تجاريا وذلك تقديرا لامي البيع ٦٨ لسنة ١٩٨٦ واتي تجاري شمل القاهرة، والبيع بمقره الخبير ١٩٨٦/٧/٢٤

مزايادات

تعلن عن بيع ١- كميات كبيرة من الورق اصناف مختلفة مخزنة بمخازن شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية والشركة المصرية للتجارة الخارجية بالقاهرة بالاسكندرية ومخازن بنك مصر بالاسكندرية ومنهم:

- ١- مجموعة كبيرة من السيارات
- ٢- مراكب مختلفة بالجراج ٨ شارع طلعت حرب بمصر بك بالاسكندرية

مزايادات

مجلس مدينة دمهور العقود والمشتريات

تعلن عن مناصبه عامه بين مقول القطاع العام والخاص عن عمليتي الاعمال السنوية الاعيادية والصحية والكهربائية لعام ١٩٨٦/٧/٢٤ وتحتد جسة ١٩٨٦/٧/٢٤

مع كبر والاراد
شبه كبره بالقدري
موسيات دفتن رياضي مكن
تريكو التفاضل الربا القام

مزايادات

قطع جمارك القاهرة والمنطقة الجنوبية

يعلن عن بيع المنقولات الخاصة بالسيد / عبد الجواد حسين عثمان

محل اسكناس ٤١ ميدان سليمان جوهي بالقاهرة

مزايادات

تعلن عن مزاد بيع كامل ارض وبها العقار ملك الخاضع على ابراهيم محمد الكنان رقم ١ شارع مجي التكري بلقازية

مزايادات

يعلن عن بيع المنقولات الخاصة بالسيد / عبد الجواد حسين عثمان

محل اسكناس ٤١ ميدان سليمان جوهي بالقاهرة

مزايادات

تعلن عن مزاد بيع كامل ارض وبها العقار ملك الخاضع على ابراهيم محمد الكنان رقم ١ شارع مجي التكري بلقازية

مزايادات

يعلن عن بيع المنقولات الخاصة بالسيد / عبد الجواد حسين عثمان

محل اسكناس ٤١ ميدان سليمان جوهي بالقاهرة

مزايادات

تعلن عن مزاد بيع كامل ارض وبها العقار ملك الخاضع على ابراهيم محمد الكنان رقم ١ شارع مجي التكري بلقازية

مزايادات

يعلن عن بيع المنقولات الخاصة بالسيد / عبد الجواد حسين عثمان

محل اسكناس ٤١ ميدان سليمان جوهي بالقاهرة

مزايادات

تعلن عن مزاد بيع كامل ارض وبها العقار ملك الخاضع على ابراهيم محمد الكنان رقم ١ شارع مجي التكري بلقازية

مزايادات

يعلن عن بيع المنقولات الخاصة بالسيد / عبد الجواد حسين عثمان

محل اسكناس ٤١ ميدان سليمان جوهي بالقاهرة

مزايادات

تعلن عن مزاد بيع كامل ارض وبها العقار ملك الخاضع على ابراهيم محمد الكنان رقم ١ شارع مجي التكري بلقازية

مزايادات

يعلن عن بيع المنقولات الخاصة بالسيد / عبد الجواد حسين عثمان

محل اسكناس ٤١ ميدان سليمان جوهي بالقاهرة

مزايادات

تعلن عن مزاد بيع كامل ارض وبها العقار ملك الخاضع على ابراهيم محمد الكنان رقم ١ شارع مجي التكري بلقازية

عطادات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة المنصورة
المسالك البوليه
يعلن المركز عن مناقصة عامة لتوريد

عطادات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة المنصورة
المسالك البوليه
يعلن المركز عن مناقصة عامة لتوريد

عطادات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة المنصورة
المسالك البوليه
يعلن المركز عن مناقصة عامة لتوريد

عطادات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة المنصورة
المسالك البوليه
يعلن المركز عن مناقصة عامة لتوريد

عطادات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة المنصورة
المسالك البوليه
يعلن المركز عن مناقصة عامة لتوريد

مزايادات

يعلن عن بيع المنقولات الخاصة بالسيد / عبد الجواد حسين عثمان

محل اسكناس ٤١ ميدان سليمان جوهي بالقاهرة

مزايادات

تعلن عن مزاد بيع كامل ارض وبها العقار ملك الخاضع على ابراهيم محمد الكنان رقم ١ شارع مجي التكري بلقازية

